

Découvrir l'épreuve du grand oral

Lors de cette épreuve, vous allez :

- montrer votre capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante ;
- mettre vos savoirs au service d'une argumentation ;
- montrer comment vos savoirs ont nourri votre projet de poursuite d'études, voire votre projet professionnel.

Pendant l'année, vous préparez deux questions et votre projet d'orientation

- Les questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale.
- Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes des enseignements de spécialité
- Elles sont adossées à tout ou partie du programme de terminal.

Déroulé de l'épreuve



1. Après avoir remis au jury la feuille signée par ton établissement sur laquelle figure tes deux questions, le jury vous indique la question que vous devrez présenter.
2. Durant 20 minutes vous préparer votre intervention : mettez de l'ordre dans vos idées, réalisez ; si nécessaire un support qui sera remis au jury. (le support ne sera pas évalué)
3. Présentation de votre question durant 5 minutes : expliquer les raisons du choix de la question, développer une argumentation et répondez à la question
4. Le jury va alors échanger avec vous durant 10 minutes pour vous permettre de préciser et d'approfondir votre pensée, de mobiliser vos connaissances sur les programmes du cycle de terminale et pour faire le lien entre les différents savoirs présentés.
5. Enfin, durant 5 minutes, vous échangerez avec le jury autour de votre projet d'orientation, il faudra exprimer vos motivations et réflexions personnelles, présenter votre projet d'orientation et les étapes qui y ont conduit et établir des liens entre la question traitée et le projet d'orientation

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve

Cinq compétences sont évaluées sur quatre niveaux de maîtrise (cf. tableau ci-dessous)
Ce tableau vous permettra de vous auto-évaluer et d'identifier des pistes de progrès

	Très insuffisant	Insuffisant	Satisfaisant	Très satisfaisant
Qualité orale de l'épreuve	<ul style="list-style-type: none"> Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention. 	<ul style="list-style-type: none"> La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif. 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt. 	<ul style="list-style-type: none"> La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Vocabulaire riche et précis. Le candidat est pleinement engagé dans sa parole.
Qualité de la prise de parole en continu	<ul style="list-style-type: none"> Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée. 	<ul style="list-style-type: none"> Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits. 	<ul style="list-style-type: none"> Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.
Qualité des connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances. 	<ul style="list-style-type: none"> Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.
Qualité de l'interaction	<ul style="list-style-type: none"> Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur. 	<ul style="list-style-type: none"> L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée. 	<ul style="list-style-type: none"> Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury. 	<ul style="list-style-type: none"> S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.
Qualité et construction de l'argumentation	<ul style="list-style-type: none"> Pas de compréhension du sujet. Discours non argumenté et décousu. 	<ul style="list-style-type: none"> Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré. 	<ul style="list-style-type: none"> Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents. 	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Planning indicatif

