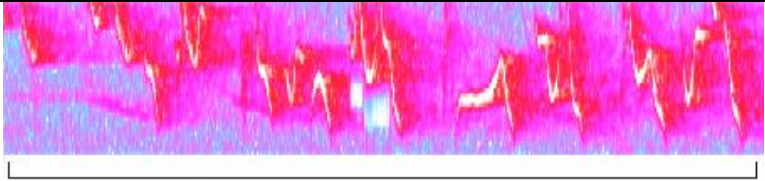
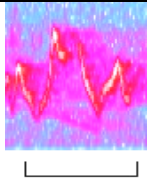
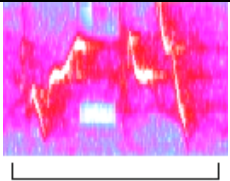
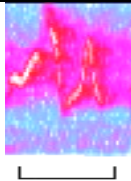
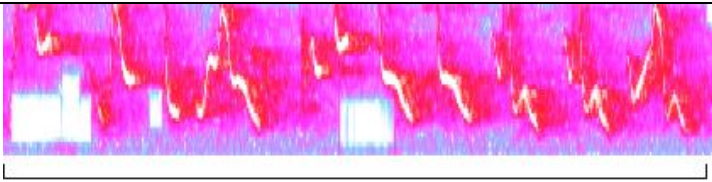
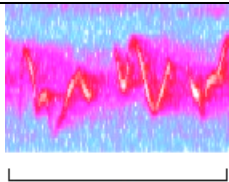
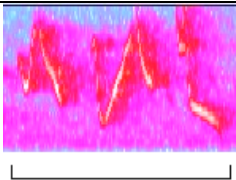
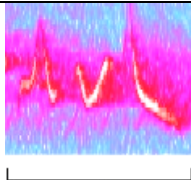
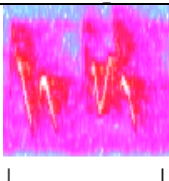
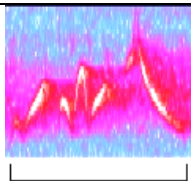


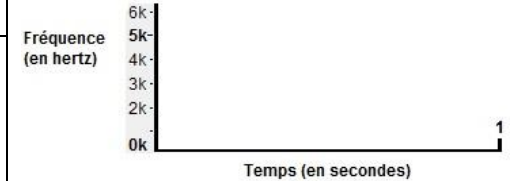
PLANCHE D'IDENTIFICATION DE QUELQUES UNES DES SEQUENCES SONORES QUI SE REPETENT CHEZ LE POUILLOT MALE

On étudie les chants des oiseaux par l'analyse d'enregistrements ou sonogrammes. Ceux-ci permettent d'observer la (ou les) fréquence(s) qui le constitue. **L'axe horizontal** indique le **temps** (mesuré en seconde), **l'axe vertical** indique la **fréquence** (en Hz). Le son est représenté par un trait d'autant plus épais que l'intensité est forte. Afin de faciliter la comparaison des sonogrammes, les séquences sonores des différents mâles testés sont désignées par des lettres de l'alphabet.

Plus les séquences de lettres sont proches alphabétiquement, plus les sonogrammes sont proches. Des séquences similaires (lettres proches dans l'alphabet) permettent aux individus de se reconnaître et de communiquer.

Nom	Séquence de spectrogramme	Nom	Séquence de spectrogramme
A		L	
B		M	
C		N	
D		O	
E		P	

Echelle:



Remarque : certains sonogrammes peuvent comprendre une séquence non répertoriée dans la planche ci-contre.