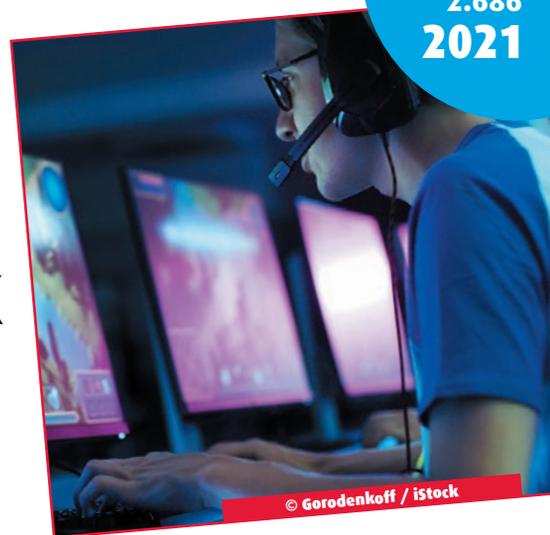


Les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation



Ubisoft, Arkane Studios, Ankama... Les entreprises françaises spécialisées dans les jeux vidéo se positionnent bien sur le marché international. Côté cinéma d'animation, les studios français n'ont rien à envier à leurs concurrents américains ou japonais.

SECTEUR PORTEUR



Cinéma d'animation et entreprises du jeu vidéo recrutent

SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS



La France est le 3^e pays producteur mondial de films d'animation.

DE PLUS EN PLUS DE JOUEURS



En 10 ans,
le nombre de joueurs
a doublé.

Secteur et emploi

Des filières prisées aux débouchés incertains

La créativité française est recherchée par les studios en France et à l'étranger mais le secteur reste étroit. Le talent et la passion sont de mise pour réussir et mieux vaut faire une école reconnue pour bien s'intégrer sur le marché du travail.

■ Un secteur en croissance...

Première industrie culturelle en France devant le livre, le cinéma et la musique, le jeu vidéo a dégagé un chiffre d'affaires de plus de 4,8 milliards d'euros en France en 2019.

Les jeux vidéo font de plus en plus d'adeptes. Selon le baromètre 2020 du Syndicat national du jeu vidéo (SNJV), le chiffre d'affaires du secteur au niveau mon-

dial a progressé de plus de 11 % entre 2018 et 2019. Cette tendance devrait se poursuivre pour 2020 : lors des confinements liés à la crise sanitaire, le grand public a découvert ou redécouvert les jeux vidéo. De plus, cette période a coïncidé avec l'apparition de nouvelles consoles de salon.

Avec les États-Unis et le Japon, la France fait partie des acteurs majeurs de la production de jeux vidéo. Mais le secteur reste un petit univers. Parmi les 1 300

entreprises qui gravitent dans l'univers du jeu vidéo, la moitié sont des studios de développement, essentiellement des PME (petites et moyennes entreprises) installées en région parisienne. Plus de la moitié des studios de développement ont moins de 5 ans.

Plusieurs entreprises françaises se positionnent bien sur le marché des jeux vidéo parmi lesquelles Ubisoft, Bigben Interactive, le leader européen des accessoires et équipements de jeux vidéo, Focus Home Interactive, Ankama, Boostr, Arkane Studios ou encore Pretty Simple.

■ ... mais concurrentiel

Majoritairement représenté par les studios de développement, le secteur des jeux vidéo emploie environ 20 000 personnes. Il compte seulement 14 % de femmes. 75 % des salariés travaillent sous contrat à durée indéterminée. Chaque année, entre 800 et 1 200 emplois sont créés.

De plus en plus de jeunes veulent travailler dans les studios. Les écoles spécialisées ont vu leur nombre d'étudiants croître de 16 % entre 2018 et 2019. Conséquence : il y a davantage de diplômés que d'offres de postes. Au sortir de sa formation, 1 diplômé sur 2 ne trouve pas d'emploi dans le secteur. Les développeurs et programmeurs sont ceux qui ont le plus de chances de s'insérer rapidement sur le marché du travail.

■ Cinq grandes familles de métiers

Selon le Syndicat national des jeux vidéo, il existe une cinquantaine de professions dans 5 grandes familles de métiers : management, design, image, technologie et métiers transverses comme testeur, data scientist ou community manager.

La création d'un jeu vidéo nécessite de multiples compétences. Les métiers de la programmation et de la création forment la plupart des effectifs des studios. Le métier de game designer a, quant à lui, le vent en

poupe mais les places sont chères. Pour mettre toutes les chances de son côté, il ne suffit pas de passer son temps sur les consoles de jeux. Un solide cursus (les professionnels ont très souvent un bac + 5), mais également beaucoup de travail et de persévérance sont nécessaires.

■ L'essor du e-sport

L'écosystème du jeu compétitif se développe de plus en plus, attirant sponsors et spectateurs. La France, avec plus de 150 équipes d'e-sport et environ 940 e-sportifs, occupe le 4^e rang mondial dans l'e-sport. Certains événements, comme le Z-Event (marathon de jeu vidéo à but caritatif), rassemble des milliers de spectateurs et les tournois distribuent de plus en plus d'argent aux joueurs (113 millions en 2017 contre 23 en 2013).

Pour faire de la France le leader européen du e-sport d'ici 2025, une stratégie nationale est portée par le gouvernement. Des mesures seront mises en place progressivement pour les e-sportifs, comme des aménagements de scolarité.

■ Le dynamisme du cinéma d'animation

Le cinéma d'animation français est un secteur dynamique. Il occupe la 3^e place au niveau mondial derrière les grands studios américains (Pixar, DreamWorks, Walt Disney Pictures) et japonais (Studio Ghibli).

En France, les studios d'animation les plus importants sont parisiens : ils s'appellent Illumination Mac Guff (*Moi, moche et méchant, Comme des bêtes...*), Mikros (*Astérix, le Petit Prince...*) ou TeamTO (*Pyjamasques, Les Lapins crétins...*) mais l'Hexagone compte aussi des dizaines de sociétés plus petites comme TAT productions à Toulouse, Folimages à Bourg-lès-Valence ou les Films du Nord à Roubaix.

Le cinéma d'animation représente quelque 130 entreprises et plus de 7 700 salariés. La très grande majorité d'entre eux sont intermittents du spectacle.

Témoignage

Emmanuel Martin, délégué général du SELL (Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs)

Le jeu vidéo est une culture à part entière qui offre une large palette de métiers. L'enjeu majeur est de proposer constamment de nouvelles choses. On remarque que bon nombre d'innovations technologiques ont été vulgarisées par les jeux vidéo, c'est le cas de la 3D, la reconnaissance vocale ou la réalité virtuelle. Mais l'innovation ne suffit pas à rendre un jeu attrayant, il faut allier prouesse technologique et qualité des dessins ou du scénario. En France comme à l'étranger, les opportunités sont nombreuses car nos formations sont reconnues.

Avec une moyenne d'âge de 34 ans, c'est un secteur assez jeune, plutôt masculin. Il compte 66 % d'hommes et 34 % de femmes.

Le secteur du cinéma d'animation est moins touché par les conséquences de la crise sanitaire que les films en prise de vue réelle. La production des films n'a pas été beaucoup impactée, tout se faisant de manière numérique, mais il y aura un décalage dans les sorties des films en salle.

À LIRE AUSSI

J'aime dessiner n° 1.914

J'aime les jeux vidéo, l'informatique n° 1.923

Les études artistiques n° 2.22

Les métiers de l'audiovisuel n° 2.681

Les métiers du web n° 2.685

Les métiers de l'informatique n° 2.884

■ La french touch recherchée

L'animation crée des emplois: depuis 2009, 2400 emplois se sont créés dans le secteur. Le dynamisme de la production française s'explique par l'excellence d'écoles comme Les Gobelins, Supinfocom-Rubika ou l'EMCA, le système de soutien public et une forte tradition graphique venue aussi de la bande dessinée.

Les grandes écoles françaises ont une réputation internationale. La french touch existe bel et bien. Certaines années, en fonction de leur besoin, les studios américains et anglais sont présents aux jurys de fin d'études des grandes écoles pour repérer les meilleurs élèves. Pour se faire une place dans ce secteur convoité, il est conseillé de passer par une formation réputée.

Si la totalité des élèves des Gobelins ont un emploi dans les 6 mois qui suivent leur arrivée sur le marché du travail, ce n'est pas forcément le cas pour les diplômés de toutes les écoles. Environ 500 étudiants sortent des écoles d'animation chaque année. L'insertion des jeunes diplômés peut donc s'avérer difficile.

Toutefois, des opportunités de postes existent aussi à l'étranger, notamment aux États-Unis, au Royaume-Uni, au Japon ou encore au Canada où de nombreuses productions sont menées, en particulier au Québec, à Toronto ou à Vancouver.

■ Un statut spécifique: l'intermittence

La majorité des professionnels du cinéma d'animation sont rémunérés dans le cadre d'un CDDU: un contrat à durée déterminée d'usage d'intermittent du spectacle. Ce statut spécifique leur permet d'être salariés du secteur et de percevoir des allocations lorsqu'ils ne travaillent pas. Ils doivent pour cela avoir travaillé au moins 507h sur une période de référence de 12 mois précédant la fin du dernier contrat de travail.

Au titre de l'année blanche en 2020, les intermittents disposent d'un délai afin d'effectuer les heures nécessaires à l'ouverture de leurs droits au chômage.

■ Qualités requises

Que ce soit dans le cinéma d'animation ou les jeux vidéo, les entreprises s'intéressent aux jeunes à la fois excellents techniciens et talentueux créatifs.

Les studios recherchent des professionnels capables de raconter des histoires à travers des dessins et de trouver des idées originales afin que la manière d'animer serve l'histoire. Il faut aussi maîtriser les logiciels.

Parler anglais est une nécessité dans un domaine où les projets sont souvent internationaux. La passion est plus que nécessaire, que ce soit durant les études ou pendant la carrière professionnelle. Il faut s'investir à 100 %, ne pas compter ses heures, être rigoureux et surtout aimer travailler en équipe.

Une fois en poste, les spécialistes du cinéma et du jeu vidéo doivent continuer à se former pour rester à la pointe de la technologie qui se renouvelle très vite.

Métiers

Gestion de projet

Comme dans toute entreprise, le développement d'un jeu ou d'un film est coordonné par des managers. Ces postes sont généralement confiés à des professionnel-le-s expérimenté-e-s et non à des juniors.

■ Chef·fe de projet

Le chef de projet peut travailler chez un prestataire ou en interne, être polyvalent ou spécialisé dans la partie éditoriale ou technique. Son objectif : livrer le jeu vidéo commandé en temps et en heure, tout en respectant le budget imparti.

À lui, dès la conception, d'analyser le marché, de rédiger le cahier des charges et d'organiser le travail de toute l'équipe, constituée de professionnels de la création, de l'éditorial et de la technique.

Autres appellations : concepteur·trice réalisateur·trice multimédia, éditeur·trice multimédia.

Salaire brut mensuel débutant : de 2 500 à 4 200 €.

Formation : diplôme d'école de commerce ou formation d'ingénieur + M2 en multimédia ou mastère spécialisé. Une solide expérience dans le secteur est indispensable.

Salaire brut mensuel débutant : 1 900 €.

Formation : bac + 5 en gestion de projet ou formation universitaire en administration des affaires, communication, marketing, littérature, cinéma avec expérience en gestion de projet

■ Producteur·trice

Il veille à l'application des décisions prises par le producteur exécutif. En tant que contrôleur de gestion, le producteur détermine précisément les besoins en personnel. Il établit les contrats, les négocie et vérifie leur validité. Il travaille avec des juristes sur les questions de droit.

Salaire brut mensuel débutant : de 3 000 à 7 500 €.

Formation : M2 en multimédia ou mastère spécialisé. Une très bonne connaissance du secteur est indispensable.

■ Chargé·e de localisation

Le marché du jeu vidéo est mondial. Le chargé de localisation adapte le jeu vidéo aux spécificités de chaque pays. Il assure les tâches administratives comme le suivi du budget ou le planning de production. Il supervise des équipes de traducteurs, d'enregistrement, d'intégration et de test pour une mise en vente sur le marché local.

POUR EN SAVOIR PLUS

Pour plus d'informations sur le secteur, l'emploi et les métiers des jeux vidéo et du cinéma d'animation, consultez notre sélection de ressources.

Sites de référence : voir liste 1 du carnet d'adresses.

Organismes de référence : voir liste 2 du carnet d'adresses.

Créatif·ve·s

Longtemps autodidactes, les professionnel-le-s de la création sont aujourd'hui de plus en plus formé-e-s et spécialisé-e-s. La passion et le talent dans ce domaine ne suffisent plus. Les créatif·ve·s ont par essence des rythmes de travail très irréguliers et travaillent le plus souvent en étroite collaboration avec les technicien-ne-s.

■ Auteur·e-scénariste

Porteur de l'idée originale, l'auteur-scénariste écrit le scénario interactif, le script et les dialogues d'un programme éducatif, culturel ou d'un jeu vidéo. Il possède les bases de la technique multimédia. Les

profils sont extrêmement variés : de l'autodidacte au chercheur, en passant par le réalisateur audiovisuel.

Salaire brut débutant : de 1 600 à 4 000 € selon les commandes.

Formation : La profession s'organise autour de formations spécifiques de niveau bac + 4 ou 5 dans le domaine artistique (master production audiovisuelle de l'Institut national de l'audiovisuel...); diplôme d'école des beaux-arts.

■ Story-boarder

Pour une production cinématographique, télévisuelle ou publicitaire, le story-boarder intervient toujours avant le tournage. Crayon à la main, il traduit le scénario en images pour réaliser en quelque sorte une bande dessinée du script: le story-board. Dans la production 3D et le jeu vidéo, il assure les mêmes tâches, mais dans l'univers spécifique des images de synthèse. Dès la conception, il délaisse donc crayons et croquis papier pour passer à la tablette graphique et à l'infographie.

Salaire brut débutant: rémunération à la planche, à l'image ou au forfait (freelance).

Formation: Diplôme national d'art, DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués spécialité design (mention graphisme), DNMADE, BTS métiers de l'audiovisuel (option métiers de l'image), diplôme national supérieur d'expression plastique.

■ Layout man·woman

Le layout man suit le story-board. Il décompose les plans du story-board en éléments indépendants (décors, personnages, éléments fixes...) et donne des précisions pour que les animateurs puissent ensuite travailler. Il détermine tout ce qui composera une image et sous quelles formes. Décors, éléments fixes de la scène, position des personnages, actions et dialogues, cadrage et mouvements de caméra...

Il met en place tous les niveaux de décors et d'animation à la taille réelle d'animation et de tournage. Le layout man gère en amont la conception cinématographique et graphique (jusqu'au story-board) et, en aval, la fabrication de l'image animée.

Salaire: variable selon le statut (salarié, intermittent du spectacle ou indépendant).

Formation: Gobelins, Supinfocom Rubika ou l'une des écoles reconnues par le secteur (Georges Méliès, La Poudrière, Émile Cohl...)

■ Graphiste multimédia

Ce créatif doit imaginer la meilleure représentation visuelle de l'idée de l'auteur, un peu comme un illustrateur de livres. Il est responsable de l'iconographie et travaille à partir de supports qu'il a lui-même réalisés (croquis, photos, vidéos...).

Doté d'un bon esprit d'analyse et d'une réelle culture visuelle, ce professionnel doit avoir de solides bases en informatique pour maîtriser un nombre toujours plus important de logiciels et leurs évolutions (Illustrator, Photoshop, InDesign...).

Autre appellation: infographiste.

Salaire brut mensuel débutant: de 1 555 (Smic) à 1 700 €. Confirmé: 2 600 €.

Formation: diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) spécialité design (mention graphisme), DNMADE mention graphisme, DNMADE mention numérique, BUT métiers du multimédia et de l'internet, diplôme d'école de graphisme, d'art ou d'audiovisuel (Beaux-Arts, Gobelins, Ensad, Lisaa, Rubika). On peut également rencontrer des autodidactes très doués.

■ Lead graphist

Le lead graphist dirige une équipe de graphistes. Il accompagne son équipe dans la recherche de solution graphique d'un projet, s'assure de la faisabilité des directives et gère leur application. Il assure aussi une veille des tendances artistiques et l'évolution des techniques graphiques en temps réel.

Salaire brut mensuel débutant: de 3 000 à 3 500 €.

Formation: diplôme national d'art (option design), diplôme supérieur des arts appliqués (DSAA) spécialité design (mention graphisme), bac + 3 en communication visuelle, diplôme d'école d'art.

Témoignage

Virginie Giroux, spécialiste du compositing

Mon rôle est d'assembler les différentes couches d'une image pour obtenir l'image finale afin de permettre l'ajout d'effets spéciaux. C'est un métier de contacts, de réseaux. Plus on connaît du monde dans le milieu, plus on a de chances d'être au courant des missions... Une mission peut durer 1 jour ou 2 comme plusieurs mois. On connaît rarement notre planning à l'avance. Si l'on refuse du travail trop souvent, on n'est jamais sûr d'être rappelé pour la prochaine production. Il faut donc être particulièrement flexible.

■ Directeur·trice artistique

Il conçoit le look global du projet et définit sa cohérence graphique. Il intervient dans le choix des couleurs, de l'illustration, de la typographie, des dessins et coordonne le travail de tous les créatifs.

Salaire brut mensuel débutant : 2 500 € (en agence). La profession compte par ailleurs de nombreux freelance, intervenant sur des missions ponctuelles et rémunérés au forfait (à partir de 380 € la journée).

Formation : bac + 4 ou + 5 dans le domaine artistique, diplôme d'une école de beaux-arts + expérience.

■ Game designer

Présent surtout dans les grands studios de production, le game designer travaille exclusivement sur des jeux vidéo. Informaticien avant tout, il traduit les choix des créatifs en langage technique. Il est responsable de la définition du contenu du jeu, de l'architecture du programme, de l'interactivité et du gameplay (mécanismes qui poussent le joueur à recommencer inlassablement le jeu).

Autre appellation : concepteur·trice de jeux vidéo.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 555 (Smic) à 1 900 €.

Formation : BTS métiers de l'audiovisuel, bac pro systèmes numériques. Formations spécialisées (Gobelins, Enjmin, Supinfogame Rubika...); formation universitaire. Un bon niveau d'anglais est apprécié.

■ Designer sonore

Ce designer est chargé de l'habillage sonore du projet. Il réalise les sons et combine les logiciels pour créer les effets spéciaux voulus. La qualité du son des DVD et d'Internet s'améliorant, les métiers du son sont de plus en plus sollicités.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : BTS métiers de l'audiovisuel (option métiers du son). + expérience de technicien ou d'ingénieur du son + sensibilité musicale.

> Cf. dossier *Les métiers du son* n°2.682.

■ Monteur·se sonore SFX (special effects)

Le monteur sonore SFX travaille sur le montage des effets pour l'animation. Il crée un support sonore à partir des demandes du réalisateur. Il recherche, enre-

gistre ou fabrique des sons originaux et effectue des traitements sonores pour créer des effets. Il travaille au sein de sociétés de prestations.

Autre appellation : réalisateur·trice sonore.

Salaire brut mensuel : au forfait journalier.

Formation : Il n'existe pas de formation spécifique. Ce professionnel est souvent un musicien autodidacte.

■ Directeur·trice artistique audio

Il supervise tout ce qui concerne l'audio d'une production de jeu vidéo. Il fait les choix des environnements sonores et gère une équipe de plusieurs audio designers et programmeurs son.

Salaire brut mensuel débutant : 2 500 €; forfait journalier en freelance.

Formation : master de l'Enjmin (École nationale du jeu et des médias interactifs numériques) + expérience de la programmation audio dans le jeu vidéo.

■ Level designer

Le level designer imagine et construit le parcours du joueur en variant la difficulté et en assurant la diversité du jeu. Il cartographie les décors et y intègre une série d'éléments (personnages, bonus, obstacles, énigmes...) qui rythment la progression du joueur et lui permettent de passer d'un niveau à l'autre. Une fois les niveaux dessinés sur le papier, il utilise des logiciels spécifiques appelés « éditeurs de niveau » (UnrealEd...) pour créer les différentes cartes du jeu (*maps*). Ensuite, il les intègre dans le jeu pour les tester.

La vogue du réalisme 3D impose aujourd'hui l'utilisation d'autres logiciels spécifiques (Studio Max, Maya...).

Salaire brut mensuel débutant : à partir de 2 500 €.

Formation : BUT informatique, diplôme d'école privée reconnue par la profession (Supinfogame Rubika, Émile Cohl, Enjmin...).

■ Scripte de jeux vidéo

Le scripte de jeux vidéo assure la cohérence des éléments qui apparaissent dans un jeu vidéo, afin d'éviter les lacunes (« trous » dans le scénario, par exemple) et les aberrations (situations absurdes ou impossibles). Pour cela, il note tout dans un cahier de report. Il chronomètre également les séquences de chaque niveau de jeu pour pouvoir définir le minutage utile.

Son outil principal est le scénario, dans lequel tout est déjà très détaillé.

Attention : à titre indicatif, la Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) forme moins de 10 scriptes tous les 2 ans !

Salaire brut mensuel débutant : de 1521 à 1800 €.

Formation : BTS métiers de l'audiovisuel. Licence pro gestion de la production audiovisuelle (Marne-la-Vallée); master cinéma et audiovisuel parcours scénario et écriture audiovisuelle (Nanterre)...

■ Coloriste audiovisuel

Le coloriste est un spécialiste des couleurs qui intervient en postproduction dans l'audiovisuel, le cinéma, le film d'animation ou la bande dessinée. Son rôle est de corriger la couleur et la lumière pour que la qualité technique et artistique de l'image soit parfaite. Dans le cinéma d'animation, le coloriste harmonise et fait ressortir les effets de couleur et de densité.

Salaire brut mensuel : au forfait ou à la planche.

Formation : Diplômes d'écoles des beaux-arts, arts appliqués, architecture, écoles de cinéma d'animation...

■ Monteur·se/truquiste

Les effets spéciaux sont sa spécialité. Transformer un acteur en monstre, déformer les images, faire apparaître un personnage... Rien ne lui résiste ! Il utilise pour cela des logiciels spécifiques. Il intervient pendant le montage.

Salaire brut mensuel : à partir de 850 € par semaine.

Formation : Écoles d'arts appliqués, écoles de cinéma d'animation...

■ Ergonome web/jeux vidéo

Spécialiste de la relation de l'homme à l'écran, l'ergonome doit fidéliser l'utilisateur et éviter le zapping en privilégiant son confort : rapidité de chargement des pages, fluidité de navigation, lisibilité des arborescences... Il intervient dès la conception du site et assure souvent la fonction principale de concepteur, développeur ou chef de projet.

Ce poste, encore assez rare, se rencontre de plus en plus avec l'essor du e-commerce.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 800 à 2 000 €.

Formation : études en communication visuelle, en psychologie ou en physiologie du travail.

■ Directeur·trice de création jeu vidéo

D'un point de vue hiérarchique, le directeur de création se place au-dessus du directeur artistique (DA). Il est chargé de comprendre les attentes du client et de les expliquer aux équipes créatives en proposant lui-même une orientation artistique au projet. Il encadre l'équipe créative, assure le suivi auprès du client.

Salaire brut mensuel débutant : 3 500 €.

Formation : bac + 5 en école des beaux-arts ou des arts décoratifs, industries graphiques, art ou communication.

Spécialistes 2D/3D

Créer un univers en 3 dimensions dans lequel on peut sauter, courir, se cacher ou attraper des objets : la réalité virtuelle, c'est le rêve concrétisé. Derrière ces mondes parallèles, on trouve des spécialistes expérimenté·e·s... qui ne sont pas là pour jouer !

■ Animateur·trice 2D/3D

Rendu des couleurs, des textures, des mouvements, des éclairages, l'animateur 2D/3D donne vie aux personnages, aux objets, aux décors.

Il réalise les illustrations, le visuel et les effets spéciaux d'un produit ou d'un site grâce à des logiciels d'animation en 2D ou en 3D.

Ce métier exige une forte culture à la fois artistique et technique.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic). Confirmé : de 2 200 à 3 000 €.

Formation : DNMADE mention animation, DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués), diplôme d'ingénieur en informatique, en infographie ou en robotique + 1 an de spécialisation en réalité virtuelle.

■ Graphiste illustrateur·trice 2D/3D

Expert de la palette graphique, le graphiste illustrateur est avant tout un artiste capable de travailler le dessin sur tout support numérique. Quand il travaille sur un jeu vidéo, il doit traduire en images, animées le plus souvent, les consignes du scénariste et/ou du game designer.

Autre appellation : concept graphiste.

Salaire brut mensuel débutant : 1900 €. Confirmé : 3000 €.

Formation : BUT informatique, BTS métiers de l'audiovisuel (option métiers de l'image), diplôme d'école spécialisée (Enjmin, Isart Digital, Supinfogame Rubika, Émile Cohl...).

■ Modeleur·se 3D

Le travail du modeleur se situe entre les images fixes réalisées par les infographistes et la programmation informatique. C'est lui qui donne naissance à tout ce qui est visuel dans le jeu vidéo final. En fait, il prépare le terrain pour l'animateur 3D : le premier façonne tous les éléments que le second mettra ensuite en mouvement.

Salaire brut mensuel débutant : de 1800 à 2000 €.

Formation : BUT informatique, BTS métiers de l'audiovisuel (option métiers de l'image), licence pro infographie 3D temps réel (Université catholique de l'Ouest) ; diplôme d'école spécialisée (Enjmin, Isart Digital, Supinfogame Rubika, Émile Cohl...).

■ Spécialiste de la réalité virtuelle

Ce professionnel crée un monde qui permet d'interagir avec des images de synthèse en 3D comme dans la vie réelle. Il met au point des techniques d'immersion à l'aide d'outils spécifiques et réalise les illustrations, le visuel et les effets spéciaux d'un produit ou d'un site, tout en veillant au rendu des couleurs, du mouvement des personnages ou des formats.

Il maîtrise les outils et algorithmes de modélisation des mondes virtuels aussi bien que les outils d'interface avec l'utilisateur final.

Fortement impliqué dans l'informatique graphique, le spécialiste de la réalité virtuelle travaille dans une équipe de recherche, soit en laboratoire d'université, soit en entreprise.

Salaire brut mensuel débutant : 2500 €.

Formation : BUT informatique, licence pro en génie logiciel ; master en imagerie numérique ou traitement de l'image ; diplôme d'ingénieur en informatique, infographie, simulation ou robotique avec une année de spécialisation en réalité virtuelle : master recherche ingénierie numérique.

■ Designer de réalité virtuelle

Intégré aux équipes de conception d'environnement virtuel, le designer de réalité virtuelle imagine et conçoit les objets virtuels. Il gère aussi toutes les interactions de l'objet avec son environnement et les utilisateurs.

Salaire brut mensuel débutant : 2500 à 3000 €.

Formation : BUT informatique, licence informatique, formation immersive design en école spécialisée.

■ Réalisateur·trice 3D

À la fois patron, chef d'équipe, créateur, gestionnaire et technicien, le réalisateur de films 3D est un coordinateur général polyvalent. Intervenant à tous les niveaux (conception, fabrication/tournage et postproduction), c'est lui qui définit et choisit les orientations artistiques d'un film ou d'un jeu vidéo.

Salaire brut mensuel débutant : jusqu'à 2800 €. Les indépendants négocient leurs missions au forfait.

Formation : licence pro ; master pro, diplôme d'école spécialisée (Fémis, ENSLL, 3IS, Supcréa, Émile Cohl, Enjmin, Supinfogame Rubika...).

Métiers techniques

Indispensables, ces métiers sont le cœur de la profession, notamment pour celles et ceux qui créent ou vérifient l'architecture et les fonctionnalités des différentes créations multimédias.

■ Testeur·se de jeux vidéo

Quand le produit est en voie d'achèvement, ce passionné fait la chasse aux bugs. Il teste le jeu sous toutes ses coutures selon un cahier des charges précis. Souvent précaire, le métier de testeur est néanmoins considéré comme une porte d'entrée dans le jeu vidéo.

Salaire brut mensuel débutant : 1 555 € (Smic).

Formation : niveau bac + grande pratique des jeux.

■ Programmeur·se moteur jeu vidéo

Le programmeur moteur développe ou adapte le moteur de jeu dans son ensemble. Il fait en sorte que le jeu puisse fonctionner en synthétisant les comportements, images et sons en temps réel, tout en respectant les contraintes du support technique. Il veille ainsi à optimiser les performances du jeu.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 800 à 2 100 €.

Formation : BUT informatique, BTS services informatiques aux organisations. Diplôme d'ingénieur. Quelques écoles de jeux vidéo proposent une forma-

tion spécifique : Enjmin, Isart Digital, Supinfogame Rubika, Émile Cohl.

■ Programmeur·se gameplay

Le programmeur gameplay développe des programmes afin d'améliorer le mécanisme du jeu. Il doit implanter les règles définies par le game designer (intégration des interfaces, des sons, de la musique et des bruitages). Il corrige les bugs, fait évoluer les systèmes, améliore le moteur du jeu.

Salaire brut mensuel débutant : de 2 000 à 2 500 €.

Formation : BUT informatique, BTS services informatiques aux organisations, licence pro en informatique ; bac + 5 en école d'ingénieurs ; école du jeu vidéo (Isart, Enjmin...).

JOUEUR·SE D'E-SPORT

Le joueur de e-sport professionnel gagne sa vie en participant à des tournois de jeux vidéo, dans des compétitions nationales ou internationales. En 2019, a eu lieu la première coupe du monde de Fortnite à New York et la finale mondiale de League of Legends à Paris. Quelques écoles privées hors contrat proposent des formations en e-sport.

Voir liste 9 du carnet d'adresses.

Métiers transverses

Un certain nombre de professionnel-le-s interviennent en phase de finalisation du jeu. Ils-elles s'assurent du bon fonctionnement du jeu et des ajustements nécessaires pour répondre aux besoins des utilisateur·trice-s.

■ Community manager

Le community manager est chargé de créer et de fédérer une communauté d'internautes autour d'un produit, d'une marque, d'un événement sponsorisé...

Il travaille pour un annonceur, une agence, une entreprise, un site web... Pour le compte d'une marque ou d'une entreprise, il anime les échanges entre internautes. Il utilise les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram...) et professionnels (Viadeo, LinkedIn...).

Le community manager peut se spécialiser dans le marketing sur Internet et, à terme, devenir chef de projet. Il peut travailler aussi comme social media

manager et devenir alors responsable de la stratégie médias sociaux (définition d'une ligne éditoriale, conception de dispositifs innovants et créatifs...).

Salaire brut mensuel débutant : 2 000 € environ.

Formation : école de commerce ou IEP avec spécialisation marketing ou e-business ou Celsa ; master pro spécialisé marketing digital.

■ Data manager jeu vidéo

Le data manager est un informaticien qui s'assure de la fiabilité, la qualité et la maintenance des données

du jeu. Il rédige la documentation technique qui aide-
ra le joueur s'il rencontre des problèmes d'utilisation.

Autre appellation : asset manager.

Salaire brut mensuel débutant : 2 000 à 2 200 €.

Formation : BUT informatique, BTS services informa-
tiques aux organisations, école d'ingénieurs.

■ Chargé-e d'études statistiques jeu vidéo

Le chargé d'études statistiques construit des outils
de suivi et d'analyse des données comme le compor-
tement des joueurs et les problèmes qu'ils peuvent
rencontrer en jouant. Il formule à partir de ces résul-
tats des recommandations marketing aux équipes de
production.

Salaire brut mensuel débutant : 3 000 €.

Formation : bac + 5 statistiques ou mathématiques.

études et diplômes

De bac à bac + 3

*Après le bac, vous pouvez suivre des études courtes en 2 ou 3 ans (BTS, BUT ou DNMADE). Ces diplômes vous permet-
tront de travailler comme technicien-ne supérieur-e ou de poursuivre vos études, notamment en licence professionnelle.*

■ Bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A)

Durée : 3 ans

Accès : Après une seconde générale et technologique.

Objectifs : il s'adresse à ceux qui sont attirés par les
applications de l'art (graphisme, mode, design...) et
la conception et la réalisation d'objets ou d'espaces.

Contenu : Enseignements communs : français, maths,
LVA et LVB... Enseignements de spécialité en 1^{re} :
physique-chimie ; outils et langages numériques ;
design et métiers d'art. Enseignements de spécia-
lité en terminale : analyse et méthodes en design ;
conception et création en design et métiers d'art ;

2 options facultatives au choix : arts, EPS, atelier
artistique.

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études en
DNMADE ou en école d'art.

■ BTS

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en
2 ans après le bac en lycée ou en alternance.

BTS métiers de l'audiovisuel option métiers de l'image

Accès : Après un bac pro photographie, un bac STI2D,
un bac général.

Objectifs : Ce BTS forme des techniciens spécialistes
de l'image et des effets spéciaux.

Contenu : Enseignements généraux, techniques et
professionnels : expression et communication, tech-
niques d'analyse (texte, image, son), culture littéraire
et artistique, sciences physiques appliquées (électri-
cité, optique...), technologie des équipements et des
supports (numérique)...

Débouchés : Le titulaire de l'option métiers de l'image
travaille dans le domaine de la production audiovi-
suelle. Il occupe les fonctions d'opérateur de prises
de vue, de cadreur, de caméraman, d'assistant.

> Voir liste 3 du carnet d'adresses.

■ BUT

Réforme : Le BUT est proposé à partir de la rentrée
2021 suite à la réforme des DUT.

Le BUT (bachelor universitaire de technologie) se pré-
pare en 3 ans après le bac dans un IUT (institut uni-
versitaire de technologie) rattaché à une université. Il
est reconnu au grade de licence.

BUT métiers du multimédia et de l'internet (MMI)

Accès : Après un bac général à orientation scientifique ou économique, un bac technologique STI2D.

Objectifs : Ce BUT forme des collaborateurs qui conçoivent et réalisent des produits et des services multimédia : gestion de la relation client en ligne, intranet, portails internet... Il propose 3 parcours : stratégie de communication numérique et design d'expérience, création numérique, développement web et dispositifs interactifs.

Contenu : La formation est axée sur la communication, la culture et la connaissance de l'environnement socio économique ; la culture technologique et développement multimédia. Elle inclut aussi un stage.

Débouchés : Le titulaire de ce BUT exerce les fonctions de webmarketeur, webdesigner, référenceur intégrant multimédia, infographiste 2D/3D, développeur multimédia... Il peut travailler dans les services de communication, dans la formation, les services commerciaux, les agences de conception multimédia, les agences de communication ou de création audiovisuelle...

> Voir liste 4 du carnet d'adresses.

BUT informatique (Info)

Accès : Après un bac général à orientation scientifique, un bac technologique STI2D spécialité système d'information numérique.

Objectifs : Ce BUT forme des professionnels qui participent à la conception, à la réalisation et à la mise en œuvre de systèmes informatiques. Il propose 4 parcours : réalisations d'applications : conception, développement, validation ; déploiement d'applications communicantes et sécurisées ; administration, gestion et exploitation des données ; intégration d'applications et management du système d'information.

Contenu : La formation est axée sur la maîtrise des techniques informatiques : programmation et langages, architecture matérielle, systèmes d'exploitation réseaux ; web, internet, mobilité ; système de gestion de bases de données. Elle inclut aussi un stage.

Débouchés : Le titulaire de ce BUT travaille en société de services, dans les télécommunications, dans la grande distribution, dans le secteur bancaire, au sein des services publics ou pour des éditeurs de logiciels. Il occupe des postes d'assistant ingénieur d'analyste-programmeur, développeur, d'administrateur système ou réseaux, de technicien de maintenance ou de support informatique, de responsable micro, de concepteur de sites internet-intranet.

> Cf. dossier *Les métiers de l'informatique n°2.884.*

■ DNMADE

Réforme : Le DNMADE remplace depuis 2019 les Mana, la plupart des DMA et les BTS du design.

Le diplôme national des métiers d'art et du design est un diplôme de niveau bac + 3. Il permet d'acquérir la maîtrise des savoirs artistiques, généraux et techniques dans les domaines des métiers d'art et du design. Accès : après le bac (toutes séries) ou un diplôme de niveau bac des arts appliqués (BMA...).

La 1^{re} année, généraliste, est consacrée à l'acquisition de fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques. Les 2^e et 3^e années permettent de se spécialiser. Le DNMADE propose quatorze mentions dont les mentions mode et graphisme et selon les établissements des parcours spécifiques.

La mention **animation** du DNMADE convient particulièrement pour travailler dans le domaine du cinéma d'animation.

Poursuite d'études en DSAA, en master ou en école supérieure d'art.

> Voir liste 5 du carnet d'adresses.

Écoles spécialisées (bac + 3 à bac + 5) ■ ■ ■ ■

Un diplôme d'une école reconnue par la profession est souvent plus coté qu'un diplôme universitaire. L'offre de formation se répartit en 3 grands domaines : créatif-artistique, technique et commercial.

■ Bien choisir son école

Il existe un grand nombre d'écoles qui mènent aux jeux vidéo et au cinéma d'animation, mais toutes ne se valent pas. Il est donc important de bien choisir votre école.

Pour aider les jeunes et leurs parents à faire le bon choix, la profession a mis en place le Réca, **le réseau des écoles françaises de cinéma d'animation**. Il regroupe les écoles qui répondent aux critères d'exigence du secteur et garantissent une formation de qualité. Sur le

site du Réca, vous trouverez la liste des écoles avec un descriptif détaillé ainsi que la possibilité de comparer les formations.

www.reca-animation.com

Nos conseils

Renseignez-vous sur le site des écoles, n'hésitez pas à leur téléphoner, à vous rendre aux journées portes ouvertes, à discuter avec d'anciens élèves...

Une bonne école vous proposera une formation généraliste les premières années puis une spécialisation en fin de cursus car, pour une meilleure insertion professionnelle, mieux vaut avoir plusieurs cordes à son arc.

Choisissez une école qui prépare à un métier et non à un outil car, pour durer dans ce secteur, il faut savoir s'adapter aux évolutions techniques, très rapides. Par ailleurs, une bonne école propose une combinaison d'outils. D'un studio à l'autre, vous ne travaillerez pas sur les mêmes logiciels.

Les grandes écoles sont toutes accessibles sur concours très sélectifs. Prenez des cours de dessin, forgez-vous une vraie culture du cinéma d'animation et du jeu vidéo, lisez la presse spécialisée, allez au cinéma, jouez aux jeux vidéo... Pour faire la différence aux concours, il faudra montrer que vous avez une large connaissance du secteur.

■ Écoles du domaine artistique

Il existe une vingtaine d'écoles publiques ou privées reconnues par la profession et représentant un bon sésame pour un emploi créatif dans le multimédia.

Dans le domaine artistique, l'**École de l'image-Gobelins** est largement plébiscitée par les professionnels, suivie de près par l'**Ensad** (École nationale supérieure des arts décoratifs).

> Voir liste 7 du carnet d'adresses pour les écoles du réseau Réca et les écoles proposant des titres certifiés ou des certificats reconnus par la profession.

Écoles des beaux-arts

Certaines écoles d'art (écoles nationales, régionales et municipales des beaux-arts) proposent des orientations multimédias dans le cadre du **DNSEP** (diplôme national supérieur d'expression plastique).

Le DNSEP est un diplôme de niveau bac + 5 qui confère le grade de master.

> Voir liste 6 du carnet d'adresses.

> Cf. dossier *Les études artistiques n°2.22*.

■ Écoles spécialisées dans l'animation et les jeux vidéo

Il existe quelques établissements de renom spécialisés dans l'animation et/ou la conception de jeux vidéo.

> Voir liste 7 du carnet d'adresses.

Écoles Rubika

Spécialisées dans la création numérique, les écoles Rubika, créées à l'initiative de la CCI du Grand Hainaut, proposent un cycle bachelor et un cycle master dans 3 filières: design (diplôme de l'Institut supérieur du design Rubika), jeu vidéo (diplôme de Supinfogame Rubika) et animation (diplôme de Supinfocom Rubika).

Au programme:

- pour la **spécialité animation**: la réalisation de films en motion design, animation en 2D, 3D... 4 spécialisations sont possibles: animation 2D, animation 3D, effets spéciaux FX/VFX (à Valenciennes) et réalisation d'un film d'animation numérique (à Montréal).

- pour la **spécialité jeu vidéo**: la réalisation d'un jeu de plateau, d'un jeu en 2D, d'un jeu en 3D... Dans la filière game, 4 spécialisations sont possibles: game design, game art, game programming (à Valenciennes) et tech art (à Montréal).

Admission sur concours.

<https://rubika-edu.com>

Enjmin

L'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques (Enjmin), à Angoulême, est un établissement d'enseignement de recherche dont le fonctionnement est basé sur un partenariat avec de multiples universités et structures de formation. La scolarité y est axée sur les aspects techniques et artistiques du jeu vidéo.

Elle propose le master JMIN (jeux et médias interactifs numériques) dans 6 domaines différents (game design, conception visuelle, conception sonore, programmation, ergonomie, management de projet).

<https://enjmin.cnam.fr>

Créajeux

Cette école forme des techniciens du jeu vidéo, programmeurs spécialisés et infographistes 2D/3D. Elle a la spécificité de former ses élèves en les faisant travailler en équipe dans les mêmes conditions que s'ils étaient dans un vrai studio de production. Les projets sont jugés tous les 2 mois par un jury de professionnels. L'école a été labellisée par le syndicat professionnel des jeux vidéo.

www.creajeux.fr

■ Écoles du domaine technique

Dans le domaine technique, les formations en informatique ont le vent en poupe. Le BTS services informatiques aux organisations (SIO) ou le BUT informatique (INFO) sont bien adaptés.

La palette s'élargit jusqu'au niveau bac + 5 avec les écoles d'ingénieurs. De plus en plus d'écoles d'ingénieurs spécialisées en informatique ou dans les télécommunications proposent des filières multimédias. Certaines offrent des formations complètes (IMT Lille-Douai, Epita...). D'autres proposent seulement des options au sein de leur cursus.

Ces filières sont une bonne préparation au domaine du multimédia ; elles permettent par la suite une spécialisation.

> Cf. dossiers *Les métiers de l'informatique n°2.884*; *Les études d'ingénieur-e n°2.813*.

IMAC, UNE ÉCOLE D'INGÉNIEUR-E-S QUI ALLIE ART ET TECHNIQUE

Cette école d'ingénieur-e-s, publique et reconnue par la Commission des titres d'ingénieurs (CTI), a la spécificité de permettre d'associer créativité et formation scientifique. Elle a pour but une intégration professionnelle dans les domaines de la communication numérique, du multimédia, des jeux vidéo et de l'audiovisuel. La formation est accessible sur dossier à tout étudiant justifiant d'un niveau bac + 2 (classe prépa, BTS...)

www.ingenieur-imac.fr

Formations universitaires

Les formations universitaires sont pour la plupart des formations complémentaires accessibles à partir d'un niveau bac + 2 ou bac + 4, ou après une expérience professionnelle dans un domaine proche du multimédia. Elles débouchent souvent sur des fonctions de gestion de projet.

■ Licence professionnelle

La licence pro vise une insertion professionnelle rapide. Elle permet d'acquérir une spécialisation ou une compétence complémentaire par rapport à un précédent cursus. La formation articule enseignements théoriques et pratiques avec des stages. Préparation en 1 an après un bac + 2.

> Voir liste 8 du carnet d'adresses.

■ Master

Il n'existe pas de master spécialisé dans les jeux vidéo ou le cinéma d'animation.

> Cf. dossiers *Les métiers du web n°2.685* ; *Les métiers de l'informatique n°2.884*. Vous y trouverez des formations dans des domaines similaires.

F formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

■ Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs

d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires.

Selon votre situation, différents dispositifs existent : compte personnel de formation, projet personnalisé d'accès à l'emploi, contrat de professionnalisation,

parcours emploi compétences, plan de formation de l'entreprise...

> Cf. dossier *La formation continue: mode d'emploi n°4.0.*

■ Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes ou qualifiantes dans le cadre de la formation continue.

La plupart des formations initiales étant accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale.

Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Les Gobelins

L'École de l'image propose sur son site toute son offre de formations multimédias.

www.gobelins.fr

Créajeux

L'école propose des formations courtes modélisation 3D, texturage et matériaux.

www.creajeux.fr

Enjmin

Le master jeux et médias interactifs numériques (JMIN) et le mastère spécialisé® IDE (Interactive Digital Experiences) peuvent s'effectuer en formation continue. Le master JMIN est cohabilité par le Cnam, l'université de La Rochelle et l'université de Poitiers. Le mastère IDE est un diplôme du Cnam-Enjmin en partenariat avec les Gobelins et accrédité par la Conférence des grandes écoles.

L'Enjmin propose également des sessions de formation continue courtes pour les professionnels du jeu vidéo, de l'informatique, de l'audiovisuel, de la communication.

<https://enjmin.cnam.fr/>

Isart pro

Isart digital propose des formations à la carte adaptées à chaque entreprise et à son secteur d'activité. Des masterclass sont également mises en place avec des professionnels mondialement réputés dans leur domaine d'activité.

www.isart.fr

Cnam

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam) propose de nombreux parcours de formation: Deust, BUT, diplômes universitaires, titres d'ingénieur, titres RNCP et diplômes et certificats d'établissement.

www.cnam.fr

Universités

La plupart des diplômes universitaires peuvent être préparés dans le cadre de la formation continue. Le public est accueilli soit dans les formations initiales communes à tous les étudiants, soit dans des cursus spécialement conçus pour un public en formation continue.

Adressez-vous aux services de formation continue des universités.

Écoles d'ingénieurs

Il existe différentes possibilités pour devenir ingénieur par la voie de la formation continue.

La **filière Fontanet** s'adresse aux titulaires d'un bac + 2 (ou équivalent) ayant une expérience professionnelle de 3 ans minimum.

Les **Fip** (formations d'ingénieur en partenariat) sont accessibles aux titulaires d'un bac + 2 (ou équivalent) du secteur industriel et ayant au minimum 5 ans d'expérience professionnelle.

Enfin, la **filière DPE** (diplômés par l'État) permet aux techniciens ayant 5 ans d'expérience professionnelle d'obtenir le titre d'ingénieur, après validation par le jury d'une école d'ingénieurs.

> Cf. dossier *Les études d'ingénieur-e n°2.813.*

EN RÉGION AUSSI

Chaque conseil régional finance des dispositifs de formation destinés aux jeunes et aux adultes, correspondant aux priorités qu'il a lui-même définies.

<https://reseau.intercariforef.org>

Carnet d'adresses

■ LISTE 1

Sites de référence

<http://emploi.afjv.com>

Édité par : Agence française pour le jeu vidéo (AFJV)

Sur le site : offres d'emploi et de stages dans les domaines du jeu vidéo, dépôt de CV, recherche personnalisée et système d'alerte, liens utiles.

www.afca.asso.fr

Édité par : Association française du cinéma d'animation (Afca)

Sur le site : annuaires de studios, d'organismes de formation et de structures de diffusion, répertoire d'ateliers d'initiation et de festivals spécialisés, présentation du centre de documentation de l'association, sélection de liens.

www.afjv.com

Édité par : Agence française pour le jeu vidéo (AFJV)

Sur le site : informations et études sur les secteurs du jeu vidéo, annuaire d'entreprises et de formations, revue de presse spécialisée, accès à un portail de l'emploi.

www.movinmotion.com/talents/

Édité par : Movinmotion

Sur le site : offres d'emploi dans le secteur du cinéma d'animation, répertoire de projets de production, répertoire de studios en France et à l'international.

www.reca-animation.com

Édité par : Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation (Reca)

Sur le site : présentation des écoles membres et de leurs formations, information sur les métiers et le secteur, chiffres clés, répertoire des studios français, agenda des portes ouvertes.

www.reseaucoles-jeuvideo.fr

Édité par : SNJV

Sur le site : présentation des écoles labellisées par le syndicat national du jeu vidéo (SNJV), fiches métiers, actualités et agendas des établissements, liens vers les publications du SNJV.

www.videadoc.com

Édité par : Vidéadoc

Sur le site : bases de données des formations et des aides à la création dans l'audiovisuel et le multimédia, témoignages sur les métiers, sitographie. Conseils sur les formations (sur rendez-vous), conseils à l'écriture documentaires (après adhésion - 30 € - et dépôt d'un dossier).

■ LISTE 2

Organisme de référence

Vidéadoc

100 boulevard de Belleville
75020 Paris

Tél : 01 48 06 58 66

www.videadoc.com

Centre de ressources sur les formations et la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia, entretien sur rendez-vous et conseil payant pour les porteurs de projets.

■ LISTE 3

BTS métiers de l'audiovisuel

Les lycées ci-dessous préparent au BTS métiers de l'audiovisuel. Selon les établissements, les options suivantes sont proposées : gestion de production ; métiers de l'image ; métiers du son ; montage et postproduction.

Public

02100 Saint-Quentin

Lycée Henri Martin

Tél : 03 23 06 38 38

www.lyceehenrimartin.fr

06414 Cannes

Lycée Carnot

Tél : 04 92 99 38 88

www.lc2.org

16022 Angoulême

Lycée de l'image et du son (LISA)

Tél : 05 45 61 95 00

www.lyc-lisa.ac-poitiers.fr

Liste 1	
Sites de référence	p. 15
Liste 2	
Organisme de référence	p. 15
Liste 3	
BTS métiers de l'audiovisuel	p. 15
Liste 4	
BUT métiers du multimédia et de l'internet	p. 16
Liste 5	
DNMADE cinéma d'animation	p. 17
Liste 6	
DNSEP	p. 17
Liste 7	
Écoles spécialisées	p. 17
Liste 8	
Licences professionnelles	p. 24
Liste 9	
Formations en e-sport	p. 24

25206 Montbéliard

Lycée polyvalent Germaine Tillion

Tél : 03 81 99 84 84

www.lyc-germaine-tillion.ac-besancon.fr

31024 Toulouse

Lycée général et technologique des Arènes

Tél : 05 62 13 10 00

<http://arenas.entmip.fr>

38091 Villefontaine

Lycée polyvalent Léonard de Vinci

Tél : 04 74 96 44 55

www.ac-grenoble.fr/vinci

43009 Le Puy-en-Velay

Lycée polyvalent Charles et Adrien Dupuy

Tél : 04 71 07 28 00

<http://charles-et-adrien-dupuy-le-puy.ent.auvergnernhonealpes.fr/>

57070 Metz

Lycée de la communication

Tél : 03 87 75 87 00

www.lycom.fr

59057 Roubaix

Lycée Jean Rostand

Tél : 03 20 20 59 30

<http://jean-rostand.enthdf.fr>

64100 Bayonne

Lycée René Cassin

Tél : 05 59 58 42 00

www.lyceecassinbayonne.fr

76044 Rouen

Lycée Pierre Corneille

Tél : 02 35 07 88 00

<http://lgcorneille-lyc.spip.ac-rouen.fr>

85603 Montaigu-Vendée

Lycée polyvalent Léonard de Vinci

Tél : 02 51 45 33 00

<http://vinci.e-lyco.fr>

92100 Boulogne-Billancourt

Lycée Jacques Prévert

Tél : 01 41 31 83 83

www.lyc-prevert-boulogne-ac-versailles.fr

93165 Noisy-le-Grand

Lycée polyvalent Evariste Galois

Tél : 01 48 15 15 90

www.lyceeevaristegalais.fr

94366 Bry-sur-Marne

Inasup - École supérieure de l'audiovisuel et des médias numériques (Inasup)

Tél : 01 49 83 24 24

97116 Pointe-Noire

Lycée polyvalent de Pointe-Noire

Tél : 05 90 98 37 38

<http://lpo.pointe-noire.pagesperso-orange.fr>

97491 Saint-Denis

Lycée Mémona Hintermann-Afféjée

Tél : 02 62 98 24 25

Privé sous contrat

29260 Lesneven

Lycée Saint-François Notre-Dame

Tél : 02 98 83 09 44

www.sfnfnd.fr

33081 Bordeaux

Lycée Saint-Genès La Salle

Tél : 05 56 33 84 84

www.Saint-Genes.com

51723 Reims

Lycée polyvalent Saint-Jean-Baptiste de La Salle

Tél : 03 26 77 17 00

www.sjbs.fr

75006 Paris

Lycée privé Saint-Sulpice
Lycée du soir
Tél : 01 45 49 80 60
www.st-sulpice.fr

(Source : Onisep)

■ LISTE 4

BUT métiers du multimédia et de l'internet

Le BUT MMI est préparé dans les instituts universitaires de technologie (IUT) suivants, en formation initiale, en alternance ou en formation continue.

03200 Vichy

IUT d'Allier - Site de Vichy
Tél : 04 70 30 43 91
<http://iut-allier.uca.fr>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

10026 Troyes

IUT de Troyes
Tél : 03 25 42 46 46
www.iut-troyes.univ-reims.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

13200 Arles

IUT d'Aix-Marseille - Site d'Arles
Tél : 04 13 55 21 00
<http://iut.univ-amu.fr/sites/arles>
Formation : initiale
Admission : dossier, entretien personnel
Durée : 2 ans

16000 Angoulême

IUT d'Angoulême
Tél : 05 45 67 32 07
<http://iut-angouleme.univ-poitiers.fr>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

20250 Corte

IUT de Corse
Tél : 04 95 61 16 52
<http://iut.universita.corsica>
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Durée : 2 ans

21078 Dijon

IUT de Dijon-Auxerre
Tél : 03 80 39 65 95
<http://iutdijon.u-bourgogne.fr>
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

25211 Montbéliard

IUT de Belfort-Montbéliard, site de Montbéliard
Tél : 03 81 99 46 28
www.iut-bm.univ-fcomte.fr
Public
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Durée : 2 ans

33080 Bordeaux

IUT Bordeaux Montaigne
Tél : 05 57 12 20 44
www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr
Public
Formation : initiale
Admission : dossier (bulletins 1^{re} et terminale, notes du bac de français, expériences liées aux métiers du réseau et du multimédia), épreuves d'admission (culture web, logique, créativité, culture générale, orthographe...) et entretien pour bac
Durée : 2 ans

34505 Béziers

IUT de Béziers
Tél : 04 67 11 60 00
www.iutbeziers.fr
Public
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Durée : 2 ans

38000 Grenoble

IUT de Grenoble Alpes - Site Claude Bernard
Tél : 04 76 57 50 00
<http://iut1.univ-grenoble-alpes.fr/>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

41000 Blois

IUT de Blois
Tél : 02 54 55 21 33
www.iut-blois.univ-tours.fr
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Durée : 2 ans

43000 Le Puy-en-Velay

IUT de Clermont-Ferrand - Site du Puy-en-Velay
Tél : 04 71 09 90 80
www.uca.fr/universite/organisation-et-fonctionnement/ufr-ecoles-et-instituts/iut-de-clermont-ferrand/iut-de-clermont-ferrand-1051.kjsp?RH=ACCUEIL-FR
Formation : initiale
Durée : 2 ans

50000 Saint-Lô

IUT de Cherbourg-Manche - Site de Saint-Lô
Tél : 02 33 77 11 68
<http://iutcherbourgmanche.unicaen.fr>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

53020 Laval

IUT de Laval
Tél : 02 43 59 49 01
www.iut-laval.univ-lemans.fr
Public
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Durée : 2 ans

54052 Nancy

IUT Nancy-Charlemagne
Tél : 03 72 74 33 40
<http://iut-charlemagne.univ-lorraine.fr>
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

62307 Lens

IUT de Lens
Tél : 03 21 79 19 58
www.iut-lens.univ-artois.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

65016 Tarbes

IUT de Tarbes
Tél : 05 62 44 42 00
www.iut-tarbes.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

67500 Haguenau

IUT de Haguenau
Tél : 03 88 05 34 00
<http://iuthaguenau.unistra.fr>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

68093 Mulhouse

IUT de Mulhouse
Tél : 03 89 33 74 00
www.iutmulhouse.uha.fr
Public
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Durée : 2 ans

73376 Le Bourget-du-Lac

IUT de Chambéry
Tél : 04 79 75 81 75
www.iut-chy.univ-smb.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

76500 Elbeuf

IUT de Rouen - Site d'Elbeuf
Tél : 02 32 14 60 14
<http://iutrouen.univ-rouen.fr>
Formation : initiale
Admission : dossier et candidature sur la plateforme d'admission dans l'enseignement supérieur Parcoursup du 22 janvier au 14 mars : www.parcoursup.fr
Durée : 2 ans

77100 Meaux

IUT de Marne-la-Vallée - Site de Meaux
Tél : 01 64 36 44 10
<http://iut.u-pem.fr>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

77300 Fontainebleau

IUT de Sénart-Fontainebleau - Site de Fontainebleau
Tél : 01 60 74 68 00
[www.iut.u-pec.fr](http://iut.u-pec.fr)
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Durée : 2 ans

77420 Champs-sur-Marne

IUT de Marne-la-Vallée - Site de Champs-sur-Marne
Tél : 01 60 95 85 85
<http://iut.u-pem.fr>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

78140 Vélizy-Villacoublay

IUT de Vélizy
Tél : 01 39 25 48 33
www.iut-velizy.uvsq.fr
Formation : initiale
Durée : 2 ans

81100 Castres

IUT A Paul Sabatier de Castres
Tél : 05 63 62 11 50
<http://iut.ups-tlse.fr>
Formation : initiale
Durée : 2 ans

83000 Toulon

IUT de Toulon Site de Toulon
Tél : 04 94 14 22 03
<http://iut.univ-tln.fr>
Public
Formation : initiale, contrat d'apprentissage
Admission : dossier et entretien de motivation pour tout bac
Durée : 2 ans

87065 Limoges

IUT du Limousin
Tél : 05 55 43 43 55
www.iut.unilim.fr
Public
Formation : initiale
Admission : dossier pour bac
Durée : 2 ans

88100 Saint-Dié-des-Vosges

IUT de Saint-Dié-des-Vosges Lorraine
Tél : 03 72 74 95 00
www.iutds.univ-lorraine.fr
Formation : initiale
Admission : être titulaire d'un bac général, technologique ou d'un bac professionnel en rapport avec l'image, la production plurimédia
Durée : 2 ans

93000 Bobigny

IUT de Bobigny (Département MMI)
Tél : 01 48 38 88 42
www.iutb.univ-paris13.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

95200 Sarcelles

IUT de Cergy-Pontoise - Site de Sarcelles
Tél : 01 34 38 26 00
www.iut.u-cergy.fr
Formation : initiale
Durée : 2 ans

97120 Saint-Claude

IUT de Guadeloupe
Tél : 05 90 48 34 80
www.univ-ag.fr
Public
Formation : initiale
Durée : 2 ans

98800 Nouméa

IUT de Nouvelle Calédonie
Tél : 687 290 600
http://unc.nc
Formation : initiale
Durée : 2 ans

(Source : Onisep)

■ LISTE 5

DNMADE cinéma d'animation

Ces établissements préparent au DNMADE mention animation.

Public**13005 Marseille**

Lycée Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr
> DNMADE mention animation option animation 2D et volume
Formation : initiale
Admission : bac. Sur dossier et entretien
Durée : 3 ans

46000 Cahors

Lycée Saint-Etienne
Tél : 05 65 23 32 00
www.st-etienne46.com
> DNMADE mention animation option image et narration
Formation : initiale
Admission : bac. Sur dossier et entretien
Durée : 3 ans

59100 Roubaix

École supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com

> DNMADE mention animation option animation 2D
Formation : initiale
Admission : bac. Sur dossier et entretien
Durée : 3 ans

63800 Couron-d'Auvergne

Lycée René Descartes
Tél : 04 73 77 54 50
www.entauvergne.fr/public/0631861F/Pages/default.aspx
> DNMADE mention animation option cinéma d'animation et matériaux graphiques
Formation : initiale
Admission : bac et production de documents écrits, graphiques, info-graphiques, photographiques...
Durée : 3 ans

75013 Paris

École supérieure des arts et industries graphiques Estienne (Esaig)
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.paris
> DNMADE mention animation option cinéma d'animation 3D, images et animations didactiques ou documentaires
Formation : initiale
Admission : bac. Sur dossier et entretien

Privé sous contrat**75006 Paris**

Institut Sainte-Genevieve
Tél : 01 44 39 01 00
www.sainte-genevieve6.org
> DNMADE mention animation option cinéma d'animation, animation au service du réel
Formation : initiale
Admission : bac. Sur dossier et entretien
Durée : 3 ans

■ LISTE 6

DNSEP

Ces écoles publiques préparent au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) avec des mentions appliquées au multimédia.

59400 Cambrai

École supérieure d'art et de communication de Cambrai (Esac)
Tél : 03 27 83 81 42
www.esac-cambrai.net/wordpress
Public
> DNSEP communication, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent. Sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 645 € (465 € pour les Cambraisiens et boursiers)

80000 Amiens

École supérieure d'art et de design d'Amiens (Esad Amiens)
Tél : 03 22 66 49 90
www.esad-amiens.fr
Public
> DNSEP design, DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA et entretien
Durée : 2 ans
Coût : 918 € par an

86000 Poitiers

École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers - site de Poitiers (EESI)
Tél : 05 49 88 49 86
www.eesi.eu
Public
> DNSEP art, niveau bac + 5
Admission : DNA ou équivalent + dossier de créations personnelles
Durée : 2 ans
Coût : 590 € par an

■ LISTE 7

Écoles spécialisées

Ces établissements assurent des formations initiales certifiées ou reconnues par les professionnels dans le domaine du jeu vidéo et du cinéma d'animation. En outre, il existe deux réseaux d'écoles spécialisées, le Réca (Réseau des écoles de cinéma d'animation) et le réseau d'écoles labellisées par le SNJV (Syndicat national du jeu vidéo)

Public**16000 Angoulême**

École nationale du jeu et des médias interactifs numériques (Enjmin)
Tél : 05 45 68 06 78
https://enjmin.cnam.fr
> Master jeu et médias interactifs numériques options game design ; conception visuelle ; conception sonore ; programmation ; ergonomie ; management de projet
Formation : continue, initiale
Admission : bac + 3.
Sur dossier créatifs, entretien et tests.
Durée : 2 ans
Coût : 335 € par an

75005 Paris

École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
> Diplôme de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs - grade de master, niveau bac + 5
Formation : initiale

Admission : sur concours (un seul concours par session : 1^{re}, 2^e, 4^e année) :
- 1^{re} année : 25 ans maximum, bac ou équivalent
- 2^e année : 26 ans maximum, bac + 1 artistique validé
- 4^e année : 28 ans maximum, DNA, DNSEP ou bac + 5 de l'ENSCL, de l'école nationale de la photographie ou du Fresnoy-Studio national des arts contemporains ou 5 ans de pratique dans une profession artistique.
Durée : 5 ans

77420 Champs-sur-Marne

École supérieure d'ingénieurs Paris-Est Marne-la-Vallée (Esipe-MLV)
Tél : 01 60 95 76 68
www.ingenieur-imac.fr
http://esipe.u-pem.fr
> Diplôme d'ingénieur Esipe - Imac (Image, multimédia, audiovisuel, communication)
Formation : initiale
Admission : - sur concours : néant
- sur dossier : L2/L3, prépa, BTS/DUT informatique, audiovisuel, arts ou multimédia
Durée : 3 ans
Coût : 610 € par an
Salaire jeune diplômé : 31 100 €

93200 Saint-Denis

Arts et technologie de l'image (Ati)
Tél : 01 49 40 66 04
www.artweb.univ-paris8.fr
www.ati.univ-paris8.fr
> Licence arts plastiques mention arts et technologie de l'image
Formation : initiale
Admission : bac + 2 domaines artistiques, numériques, audiovisuel ou communication.
Sur dossier et entretien.
Durée : 1 an
Coût : environ 393 €
> Master arts plastiques et art contemporain spécialité arts et technologies de l'image virtuelle
Formation : initiale
Admission : bac + 3.
Sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : environ 462 € par an

Consulaire**16000 Angoulême**

École des métiers du cinéma d'animation (Emca)
Tél : 05 45 93 60 70
www.angouleme-emca.fr
> Titre certifié réalisateur en cinéma d'animation option animation 2D ; animation 3D, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac, avoir moins de 26 ans et justifier d'une pratique artistique.
Sur dossier de travaux artistiques, tests et entretien.
Durée : 4 ans
Coût : 6 625 € par an
> Classe préparatoire à l'entrée des

écoles de cinéma d'animation
Formation : initiale
Admission : bac.
Durée : d'octobre à avril
Coût : 5 500 €

74000 Annecy

Gobelins, l'École de l'image - Campus Annecy
Tél : 04 58 02 03 25/04 58 02 01 39
www.gobelins.fr
www.lespapeteries.com/les-
formations.html

> Titre certifié animateur de person-
nage 3D, niveau bac + 3/4

Formation : initiale
Admission : bac + 2 dans les
domaines de l'infographie 3D ou 2
années d'expérience professionnelle
dans le secteur.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 9 500 €

75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image -
Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr

> Prépa Gobelins animation :
préparation aux concours des écoles
d'animation du Réca (Réseau des
écoles de cinéma d'animation fran-
çais) et autres cursus du domaine en
France et à l'étranger

Formation : initiale
Admission : - baccalauréat général,
technologique ou professionnel en
cours d'obtention ou de l'année
précédente (dérogation possible), -
présélection sur dossier graphique et
admission sur entretien de motiva-
tion en anglais et français,
- être âgé de 18 ans pour les
étudiants hors UE pour le processus
de visa

Durée : 1 an, temps plein
Coût : 8 000 € pour les citoyens de
l'Union européenne, sinon 13 300 €

> Master of arts concepteur et
réalisateur de films d'animation (titre
certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 animation
ou expérience professionnelle
équivalente.

Sur entretien et présentation de
travaux.

Durée : 2 ans

Coût : 8 900 € par an

> Bachelor of arts animateur et réali-
sateur de films d'animation

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur entretien et présentation de
travaux.

Durée : 3 ans

Coût : 8 900 € par an

75020 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Cam-
pus Paris-Gambetta
Tél : 01 40 31 42 00
www.gobelins.fr

> Bachelor graphiste jeu vidéo et
expériences ludiques

Formation : initiale
Admission : bac, avoir au maximum
27 ans à la rentrée.

Admission en 2^e année avec un bac
+ 1 graphisme jeu vidéo et avoir au
maximum 28 ans.

Sur dossier, entretien et présentation
de réalisations artistiques.

Durée : 2 ou 3 ans selon le niveau du
candidat.

Coût : 8 800 € la 1^{re} année.

Privé sous contrat

53000 Laval

Laval 3DI

Tél : 02 43 64 36 64

www.laval3di.org

> Licence infographie et médias
interactifs

Formation : initiale

Admission : bac et avoir une bonne
culture artistique, de préférence bac
général spécialité art ou bac STD2A.

Possibilité d'admission directe en L3
avec un bac + 2 avec des compé-
tences en infographie.

Sur dossier et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : de 4 911 € à 7 200 € par an
en fonction des revenus du foyer

> Licence pro 3D temps réel

Formation : initiale

Admission : bac + 2 avec des compé-
tences en infographie

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 1 an

Coût : de 4 985 € à 7 272 € en
fonction des revenus du foyer

> Master management des technolo-
gies interactives 3D

Formation : initiale

Admission : L3.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : non communiqué

Privé hors contrat

06300 Nice

École supérieure de réalisation audio-
visuelle de Nice (Esra Côte d'Azur)

Tél : 04 92 00 00 92

www.esra.edu

> Diplôme d'études supérieures du
film d'animation (Desfa), niveau
bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur concours et présentation d'un
dossier de travaux personnels.

Durée : 3 ans

Coût : 7 750 € par an

13002 Marseille

École de Condé Axe Sud - site de
Marseille

France

Tél : 04 96 19 09 10

www.ecoles-conde.com

www.axesud.fr

> Titre certifié designer-manager de
projet, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 en arts gra-

phiques, communication visuelle, BD
illustration ou design d'espace.

Entretien avec la direction.

Durée : 2 ans

Coût : 7 000 € par an

> Titre certifié concepteur de projets
en design et arts graphiques, niveau
bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : niveau bac, entretien
avec la direction.

Durée : 2 ans (3 ans si prépa)

Coût : 7 000 € par an (prépa :
6 000 €)

13100 Aix-en-Provence

École Brassart -

site d'Aix-en-Provence

Tél : 04 42 24 20 00

www.brassart.fr

13 campus : Aix-en-Provence, Annecy,
Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille,
Lyon, Montpellier, Nantes, Paris,
Strasbourg, Toulouse, Tours.

> Bachelor réalisateur animation 3D
VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur dossier, présentation de travaux,
test et entretien.

Durée : 3 ou 4 ans (avec la classe
préparatoire)

Coût : - classe préparatoire : 5 350 €

- cycle bachelor : 6 750 € par an

> Bachelor concepteur jeux vidéo
game art (titre certifié), niveau bac
+ 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur dossier, présentation de travaux,
tests et entretien.

Durée : 3 ou 4 ans (classe prépara-
toire incluse)

Coût : - classe préparatoire : 5 350 €

- cycle bachelor : 6 750 € par an

> Bachelor arts graphiques spéciali-
sation illustration et BD ; concept art ;
story board, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur dossier, présentation de travaux,
tests et entretien.

Durée : 3 ou 4 ans (classe prépara-
toire incluse)

Coût : - classe préparatoire : 5 350 €

- cycle bachelor : 5 950 € par an

> Bachelor game design (titre
certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur dossier, test et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : 7 000 € par an

13100 Aix-en-Provence

ECV Creative Schools and Community
Aix-en-Provence

(ECV Aix-en-Provence)

École de design, d'animation

et de digital

Tél : 04 42 93 41 13

www.ecv.fr

> Bachelor cinéma d'animation
2D/3D (titre certifié), niveau bac
+ 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.
Sur dossier, présentation de travaux
et entretien.

- Admission parallèle possible
avec un bac + 1 en animation ou
artistique.

Durée : 3 ans

Coût : - année prépa : 7 030 €

+ 450 € de frais d'inscription.

- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an
+ 450 € de frais d'inscription.

> Mastère animation 2D (titre
certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 dans le domaine
de l'animation.

Sur dossier, présentation de travaux
et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 8 450 € par an

> Mastère animation 3D (titre
certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 dans le domaine
du jeu vidéo.

Sur dossier, présentation de travaux
et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais
d'inscription

14000 Caen

École Brassart - site de Caen

Tél : 02 31 54 88 11

www.brassart.fr

13 campus : Aix-en-Provence, Annecy,
Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille,
Lyon, Montpellier, Nantes, Paris,
Strasbourg, Toulouse, Tours.

> Bachelor réalisateur animation 3D
VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur dossier, présentation de travaux,
tests et entretien.

Durée : 3 ou 4 ans (classe prépara-
toire incluse)

Coût : - classe préparatoire : 5 300 €

- cycle bachelor : 6 750 €

> Bachelor concepteur jeux vidéo
game art (titre certifié), niveau bac
+ 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur dossier, présentation de travaux,
tests et entretien.

Durée : 3 ou 4 ans (classe prépara-
toire incluse)

Coût : - classe préparatoire : 5 300 €

- cycle bachelor : 6 750 € par an

16000 Angoulême

L'Atelier

Tél : 05 16 29 03 21

http://ecolelatelier.com

> Titre certifié chef-fe
dessinateur-trice concepteur en
cinéma d'animation, niveau bac
+ 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur dossier et entretien avec dossier
artistique.

Durée : 3 ans

Coût : 7 600 € par an

30000 Nîmes

Créajoux
Tél : 04 66 35 56 20
www.creajoux.fr
Formation labellisée par le syndicat national du jeu vidéo
➤ Cycle programmeur jeu vidéo (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : niveau bac à dominante scientifique ou technique ; prépa jeu vidéo.
Admission en 2^e année possible avec un bac + 2 informatique.
Sur tests et entretien.
Durée : 2 ou 3 ans selon le niveau d'entrée
Coût : - 1^{re} année : 4 900 €
- 2^e année : 5 800 €
- 3^e année : 5 900 €
Formation labellisée par le syndicat national du jeu vidéo
➤ Certificat d'école infographiste jeu vidéo
Formation : initiale
Admission : niveau bac ou prépa jeu vidéo.
Sur dossier artistique, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : - mise à niveau en dessin : 750 €
- 1^{re} année : 6 100 €
- 2^e année : 6 400 €
- 3^e année : 5 400 €
Formation labellisée par le syndicat national du jeu vidéo
➤ Certificat d'école infographiste spécialisé cinématique jeu vidéo
Formation : initiale
Admission : spécialisation postcertificat infographiste jeu vidéo de Créajoux.
Sur tests, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 1 an
Coût : 5 400 €
Formation labellisée par le syndicat national du jeu vidéo
➤ Certificat d'école testeur de jeu vidéo
Formation : initiale
Admission : niveau bac.
Sur entretien.
Durée : 210h sur 6 semaines
Coût : 1 850 €

31000 Toulouse

École de Condé Toulouse - Axe Sud Midi-Pyrénées
Tél : 05 61 16 53 87
www.ecoles-conde.com
➤ Titre certifié concepteur de projets en design et arts graphiques option : design graphique, design numérique, design d'espace, design produits, design de mode, illustration ou animation, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac, sur entretien, dossiers scolaire et artistique
- admission en 2^e année : bac + 1 dans le domaine, bac ST2A selon niveau
- admission en 3^e année : bac + 2 dans le domaine

Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans (prépa incluse)
Coût : - 1^{re} année : 6 200 €
- 2^e et 3^e années : 7 000 € par an

31200 Toulouse

École Brassart - site de Toulouse
Tél : 05 61 62 00 00
www.brassart.fr
➤ Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6 750 € par an
➤ Bachelor game design (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur entretien, présentation de travaux, tests et dossier.
Durée : 3 ans
Coût : 7 000 € par an

31320 Auzeville-Tolosane

École supérieure des métiers artistiques - site de Toulouse (Esma)
Tél : 05 34 42 20 02
www.esma-3d.fr
➤ Titre certifié chef de projets 3D et effets spéciaux
Formation : initiale
Admission : bac et justifier d'une bonne pratique artistique.
Sur dossier artistique et entretien.
Accès à une année préparatoire possible avec bac et des bases en dessin.
Durée : 4 ou 5 ans (avec l'année préparatoire)
Coût : - année préparatoire : 5 480 €
- cursus principal : 7 080 € par an

31670 Labège

L'Institut supérieur des arts appliqués - Site de Toulouse (Lisaa)
Tél : 05 61 39 77 20
www.lisaa.com/fr
➤ Bachelor animateur 2D/3D (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 7 690 € par an

33300 Bordeaux

École Brassart - site de Bordeaux
Tél : 05 56 48 14 70
www.brassart.fr
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
➤ Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests, entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle bachelor : 6 700 € par an

➤ Bachelor arts graphiques spécialisation illustration et BD ; concept art ; story board, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle bachelor : 6 000 € par an

34000 Montpellier

École supérieure des métiers artistiques - site de Montpellier (Esma)
Tél : 04 67 63 01 80
www.esma-3d.fr
➤ Titre certifié chef de projets 3D et effets spéciaux
Formation : initiale
Admission : bac et justifier d'une bonne pratique artistique.
Sur dossier artistique et entretien.
Accès à une année préparatoire possible avec bac et des bases en dessin.
Durée : 4 ou 5 ans (avec l'année préparatoire)
Coût : - année préparatoire : 5 480 €
- cursus principal : 7 080 € par an

34000 Montpellier

E-tribart
Tél : 09 81 60 98 20
www.e-tribart.fr
➤ Titre certifié Lead infographiste 2D-3D, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : niveau bac.
Durée : 2 ans
Coût : 6 570 € par an

34000 Montpellier

École Brassart - site de Montpellier
Tél : 04 99 51 42 74
www.brassart.fr
➤ Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 350 €
- cycle bachelor : 6 750 € par an
➤ Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux personnels, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 7 000 € par an

34000 Montpellier

ArtFx - site de Montpellier
Tél : 04 99 77 01 42
www.artfx.fr
Cursus en français ou en anglais
➤ Mastère animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac, possibilité d'une année préparatoire pour une mise à niveau.
- admission en 2^e année : bac + 1/2
- admission en 4^e année : bac + 3
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ou 6 ans (année préparatoire incluse)
Coût : - année préparatoire : 5 200 €
- 1^{re} année : 7 100 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 100 € par an
➤ Mastère 3D et effets spéciaux numériques (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac, possibilité d'une année préparatoire pour une mise à niveau.
- admission en 2^e année : bac + 1/2
- admission en 4^e année : bac + 3
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ans (6 ans si prépa)
Coût : - année préparatoire : 5 200 €
- 1^{re} année : 7 100 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 100 € par an
➤ Mastère animation 2D et stop motion (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac, possibilité d'une année préparatoire pour une mise à niveau.
- admission en 2^e année : bac + 1/2
- admission en 4^e année : bac + 3
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ou 6 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - année préparatoire : 5 200 €
- 1^{re} année : 7 100 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 100 € par an
➤ Mastère jeu vidéo (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac, possibilité d'une année préparatoire pour une mise à niveau.
- admission en 2^e année : bac + 1/2
- admission en 4^e année : bac + 3
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ou 6 ans (classe préparatoire incluse)
Coût : - classe préparatoire : 5 200 €
- 1^{re} année : 7 100 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 100 € par an
➤ Mastère directeur technique en jeux vidéo et effets spéciaux (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac, possibilité d'une année préparatoire pour une mise à niveau.

- admission en 2^e année: bac + 1/2
 - admission en 4^e année: bac + 3
 Sur tests, entretien et dossier artistique.
 Durée: 5 ou 6 ans (année préparatoire incluse)
 Coût: - année préparatoire: 5 100 €
 - 1^{re} année: 7 100 €
 - de la 2^e à la 5^e année: 8 100 € par an

34980 Montferrier-sur-Lez

Objectif 3D
 Tél: 04 67 15 01 66
 www.objectif3d.com
 > Titre certifié infographiste 3D, niveau bac + 2
 Formation: initiale
 Admission: bac, sur entretien.
 Admission directe en année supérieure: selon l'expérience ou le cursus du candidat.
 Sur dossier artistique, tests techniques en 3D et entretien.
 Pour le cursus game programming: bac scientifique, sur tests et entretien.
 Durée: 3 ans (ou 4 ans si prépa); 3 ans pour le cursus game programming
 Coût: - 1^{re}, 2^e et 3^e années: 7 200 € par an (prépa: 6 700 €).
 Cursus game programming:
 - 1^{re} année: 6 700 €
 - 2^e et 3^e années: 6 900 € par an

35000 Rennes

MJM Graphic Design - site de Rennes
 Tél: 02 99 38 26 46
 www.mjm-design.com
 > Titre certifié réalisateur-trice 3D, niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac ou niveau bac.
 Sur entretien, présentation de travaux et tests.
 Durée: 3 ans

38400 Saint-Martin-d'Hères

École Brassart - site de Grenoble
 Tél: 04 76 41 00 00
 www.brassart.fr
 > Bachelor game design (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, tests et entretien.
 Durée: 3 ans
 Coût: 7 990 € par an
 > Bachelor réalisateur animation 2D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée: 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût: - classe préparatoire: 5 600 €
 - cycle bachelor: 7 450 € par an
 > Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.

Durée: 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût: - classe préparatoire: 5 600 €
 - cycle bachelor: 7 450 € par an

44000 Nantes

École Pivaut
 École technique privée d'arts appliqués
 Tél: 02 40 29 15 92
 www.ecole-pivaut.fr
 > Certificat d'école animation 2D
 Formation: initiale
 Admission: - bac ou niveau bac (suivant la section sur dérogation).
 Sur dossier artistique et concours.
 - Possibilité d'intégrer une année préparatoire sur entretien et dossier artistique, pas de prérequis de diplôme.
 Sur entretien.
 Durée: 3 ans ou 4 ans (avec l'année préparatoire)
 Coût: - année préparatoire: 4 200 €
 - 1^{re} année: 4 200 €
 - 2^e année: 4 300 €
 - 3^e année: 4 700 €
 > Certificat d'école concept art
 Formation: initiale
 Admission: - bac ou niveau bac (suivant la section sur dérogation).
 Sur dossier artistique et concours.
 - Possibilité d'intégrer une année préparatoire sur entretien et dossier artistique, pas de prérequis de diplôme.
 Sur entretien.
 Durée: 4 ou 5 ans (avec l'année préparatoire)
 Coût: - année préparatoire: 4 200 €
 - 1^{re} année: 4 200 €
 - 2^e année: 4 400 €
 - 3^e année: 4 700 €
 - 4^e année: 5 100 €

44000 Nantes

École Brassart - site de Nantes
 Tél: 02 40 69 20 14
 www.brassart.fr
 13 campus: Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
 > Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée: 3 ans
 Coût: 6 750 € par an
 > Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée: 3 ans
 Coût: 6 750 € par an

44200 Nantes

École supérieure des métiers artistiques - site de Nantes (Esma)
 Tél: 02 28 24 18 40
 www.esma-3d.fr

> Titre certifié chef de projets 3D et effets spéciaux
 Formation: initiale
 Admission: bac et justifier d'une bonne pratique artistique.
 Sur dossier artistique et entretien.
 Accès à une année préparatoire possible avec bac et des bases en dessin.
 Durée: 4 ou 5 ans (avec l'année préparatoire)
 Coût: - année préparatoire: 5 480 €
 - cursus principal: 7 080 € par an

59000 Lille

École Brassart - site de Lille
 Tél: 03 66 88 05 50
 www.brassart.fr
 > Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée: 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût: - classe préparatoire: 5 600 €
 - 1^{re} année: 6 500 €
 - 2^e et 3^e années: 6 750 €
 > Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée: 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût: - classe préparatoire: 5 600 €
 - cycle bachelor: 7 450 € par an

59100 Roubaix

ArtFx - site de Roubaix
 Tél: 03 62 84 02 35
 www.artfx.fr
 > Mastère animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5
 Formation: initiale
 Admission: - bac.
 - admission en 2^e année: bac + 1/2.
 Sur tests, entretien et dossier artistique.
 Durée: 5 ans
 Coût: - 1^{re} année: 7 100 €
 - de la 2^e à la 5^e année: 8 100 € par an
 > Mastère 3D et effets spéciaux numériques (titre certifié), niveau bac + 5
 Formation: initiale
 Admission: - bac.
 - admission en 2^e année: bac + 1/2
 Sur tests, entretien et dossier artistique.
 Durée: 5 ans
 Coût: - 1^{re} année: 7 100 €
 - de la 2^e à la 5^e année: 8 100 € par an
 > Mastère animation 2D et stop motion (titre certifié), niveau bac + 5
 Formation: initiale
 Admission: - bac.
 - admission en 2^e année: bac + 1/2
 Sur tests, entretien et dossier artistique.
 Durée: 5 ans

Coût: - 1^{re} année: 7 100 €
 - de la 2^e à la 5^e année: 8 100 € par an
 > Mastère jeu vidéo (titre certifié), niveau bac + 5
 Formation: initiale
 Admission: - bac.
 - admission en 2^e année: bac + 1/2
 Sur tests, entretien et dossier artistique.
 Durée: 5 ans
 Coût: - 1^{re} année: 7 100 €
 - de la 2^e à la 5^e année: 8 100 € par an
 > Master directeur technique en jeux vidéo et effets spéciaux (titre certifié), niveau bac + 5
 Formation: initiale
 Admission: - bac.
 - admission en 2^e année: bac + 1/2
 Sur tests, entretien et dossier artistique.
 Durée: 5 ans
 Coût: - 1^{re} année: 7 100 €
 - de la 2^e à la 5^e année: 8 100 € par an

59300 Valenciennes

Rubika
 Tél: 03 61 10 12 20
 https://rubika-edu.com
 > Diplôme de réalisateur numérique spécialisation animation 2D animation 3D; effets spéciaux (titre certifié), niveau bac + 5
 Formation: initiale
 Admission: - bac, de préférence STD2A.
 - Admission en 4^e année possible pour les titulaires d'un bac + 3.
 Sur concours et entretien avec présentation d'un dossier artistique.
 Durée: 5 ans
 Coût: - 1^{re}, 2^e et 3^e années: 8 250 € par an
 - 4^e et 5^e année: 9 500 € par an
 > Diplôme de réalisateur vidéoludique spécialisation game art; game design; game programming (titre certifié), niveau bac + 5
 Formation: initiale
 Admission: - bac, admission possible en 4^e année pour les titulaires d'un bac + 3.
 Sur concours et entretien avec présentation d'un dossier artistique.
 Durée: 5 ans
 Coût: - 1^{re}, 2^e et 3^e années: 8 250 € par an
 - 4^e et 5^e année: 9 500 € par an

67000 Strasbourg

École Brassart - site de Strasbourg
 Tél: 06 81 37 23 94
 13 campus: Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
 > Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation: initiale
 Admission: bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée: 3 ans
 Coût: 6 750 € par an

> Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée : 3 ans
 Coût : 6 750 € par an

68100 Mulhouse

Power House Gaming
 Tél : 06 66 23 73 48
 www.powerhousegaming.fr
 > Formation les métiers de l'e-sport
 Formation : continue, initiale
 Admission : bac, avoir 18 ans (dérogation possible avec l'accord parental).
 Jeux proposés League of Legend, Fortnite, Counter Strike, Fifa...
 Pas de niveau vidéoludique requis, possibilité de suivre une mise à niveau en camp d'été.
 Sur tests et entretien.
 Durée : 10 mois
 Coût : 7 000 €

69002 Lyon

Bellecour école
 Tél : 09 88 28 81 27
 www.bellecour.fr
 > Bachelor animation 3D
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur entretien et dossier artistique.
 Durée : 3 ans
 Coût : 8 100 € par an
 > Bachelor animation 2D
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur entretien et dossier artistique.
 Durée : 3 ans
 Coût : 8 100 € par an
 > Bachelor game design
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur entretien et dossier artistique.
 Durée : 3 ans
 Coût : 8 600 € par an
 > Bachelor concept art
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur entretien et dossier artistique.
 Durée : 3 ans
 Coût : 8 400 € par an
 > Mastère entertainment parcours technical art ; VFX supervision ; animation supervision ; réalisation ; direction artistique ; game development
 Formation : initiale
 Admission : bac + 3 du domaine.
 Sur entretien et présentation d'un dossier artistique.
 Durée : 2 ans
 Coût : 7 500 € par an

69002 Lyon

École supérieure des métiers artistiques - site de Lyon (Esma)
 Tél : 04 78 37 22 32
 www.esma-3d.fr
 > Titre certifié chef de projets 3D et effets spéciaux
 Formation : initiale

Admission : bac et justifier d'une bonne pratique artistique.
 Sur dossier artistique et entretien.
 Accès à une année préparatoire possible avec bac et des bases en dessin.
 Durée : 4 ou 5 ans (avec l'année préparatoire)
 Coût : - année préparatoire : 5 480 €
 - cursus principal : 7 080 € par an

69007 Lyon

Gaming Academy
 Tél : 04 28 29 81 03
 https://gaming.academy
 > Certificat d'élève athlète e-sportif
 Formation : initiale
 Admission : pas de prérequis de diplôme mais justifier d'un certain niveau scolaire pour suivre les cours.
 Formation uniquement dédiée aux jeux Fortnite et League of Legends, avoir déjà participé à des compétitions et justifier de son classement en ligne.
 Sur tests et entretien
 Durée : 2 ans
 Coût : 7 250 €

69007 Lyon

École Brassart - site de Lyon
 Tél : 04 72 33 00 00
 www.brassart.fr
 > Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
 - cycle bachelor : 7 450 € par an
 > Bachelor game design (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur dossier, tests et entretien.
 Durée : 3 ans
 Coût : 7 990 € par an
 > Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
 - cycle bachelor : 7 450 €
 > Bachelor arts graphiques option illustration et BD ; concept art ; story board (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
 - cycle bachelor : 5 950 € par an

74000 Annecy

École Brassart - site d'Annecy
 Tél : 04 50 23 00 00
 www.brassart.fr
 > Bachelor arts graphiques spécialisation illustration et BD ; concept art ; story board, niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
 - cycle bachelor : 5 950 €
 > Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac.
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût : - classe préparatoire : 5 600 €
 - cycle bachelor : 7 450 € par an
 > Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
 Formation : initiale
 Admission : bac..
 Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
 Durée : 3 ou 4 ans (classe préparatoire incluse)
 Coût : - année préparatoire : 5 600 €
 - cycle bachelor : 7 450 € par an

75005 Paris

ECV Creative Schools and Community - campus design (ECV Design Paris)
 Tél : 01 55 25 80 10
 www.ecv.fr
 > Prépa Art et Design ou prépa Animation et Game
 1^{re} année du cycle Bachelor de l'école ou année préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'art et de design
 Formation : initiale
 Admission : avec baccalauréat et sur entretien avec travaux artistiques
 Durée : 1 an
 Coût : - droits d'inscription : 450 €
 - frais de scolarité : 7 800 €
 > Titre certifié directeur artistique en design visuel et digital, niveau bac + 5
 Formation : initiale
 Admission : bac + 3 en design.
 Sur dossier et présentation de travaux artistiques.
 Durée : 3 ans
 Coût : 9 060 € par an

75006 Paris

EAP PrépaSeine - InfoSeine (École d'arts plastiques)
 Tél : 01 43 54 23 14
 www.eapseine.fr
 > PrepaSeine : préparation aux concours des écoles nationales d'art, d'architecture and design, d'illustration et d'animation en France et à l'étranger
 Formation : initiale
 Admission : 17 ans minimum, bac ou

niveau équivalent, sur entretien et présentation d'un dossier artistique
 Durée : 1 an
 Coût : - préinscription : 300 €
 remboursée si échec au bac
 - inscription : 6 900 € payables en trois fois

75011 Paris

École Prépart
 La prépa privée aux écoles d'art publiques
 Tél : 01 47 00 06 56
 www.prepart.fr
 > Préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma
 Formation : initiale
 Admission : 17-28 ans, bac souhaité (niveau bac selon profil), sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels artistiques, inscriptions ouvertes dès novembre pour l'année suivante
 Durée : 1 an
 Coût : - inscription : 350 €
 - coût : 6 800 € (4 500 € en cours du soir pour 15h par semaine)
 - bourse de l'école possible (remboursement de fin d'année sur dossier et assiduité)

75011 Paris

Isart Digital
 Tél : 01 48 07 58 48
 www.isartdigital.com
 > Titre certifié superviseur-euse en animation 3D, niveau bac + 5
 Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation
 Admission : bac, admission parallèle possible.
 Sur concours.
 Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)
 Coût : - 1^{re} année : 8 000 € + 450 € de frais d'inscription
 - de la 2^e à la 5^e année : 8 500 € par an (gratuit en contrat de professionnalisation)
 > Titre certifié lead graphiste jeux vidéo, niveau bac + 3/4
 Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation
 Admission : bac, admission parallèle possible.
 Sur concours.
 Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)
 Coût : - 1^{re} année : 8 000 € + 450 € de frais d'inscription
 - de la 2^e à la 5^e année : 8 500 € par an (gratuit en contrat de professionnalisation)
 > Titre certifié lead gameplay programmer, niveau bac + 3/4
 Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation
 Admission : bac, admission parallèle possible.
 Sur concours.
 Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)
 Coût : - 1^{re} année : 8 000 € + 450 €

de frais d'inscription

- de la 2^e à la 5^e année: 8 500 € (gratuit en contrat de professionnalisation)

> Titre certifié lead développeur-euse, niveau bac + 5

Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Admission : bac, admission parallèle possible en 2^e année.

Sur concours.

Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 3^e année)

Coût : - 1^{re} année: 8 000 € + 450 € de frais d'inscription

- de la 2^e à la 5^e année: 8 500 € par an (gratuit en contrat de professionnalisation)

> Titre certifié concepteur de jeux vidéo - lead game designer, niveau bac + 5

Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation
Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

Coût : - 1^{re} année: 8 000 € + 450 € de frais d'inscription

- de la 2^e à la 5^e année: 8 300 €

- 4^e année: 8 500 € par an (gratuit en contrat de professionnalisation)

> Titre certifié producteur - chef de projet jeu vidéo, niveau bac + 3/4

Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation

Admission : bac + 3 minimum, bac + 5 conseillé.

Sur concours.

Durée : 1 an (alternance possible)

Coût : 8 500 € + 450 € de frais d'inscription (gratuit en contrat de professionnalisation)

75012 Paris

Studio Mercier

École de Game Art et film d'animation

Tél : 01 44 68 07 32

www.studiomercier.com

> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2

Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation

Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.

Sur entretien.

Durée : 3 ans

Coût : 5 400 € par an (alternance possible en 2^e et 3^e années)

> Bachelor réalisateur numérique 3D (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : alternance, initiale, contrat de professionnalisation

Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.

Sur entretien.

Durée : 3 ans

Coût : 5 400 € par an (contrat de professionnalisation possible en 2^e et 3^e années)

75012 Paris

Institut de création et animations numériques (Ican)

Tél : 01 44 68 10 09

www.ican-design.fr

> Bachelor game design (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

- Admission possible en 2^e année avec un bac +1, ou en 3^e année avec un bac + 2.

Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : - 1^{re} et 2^e année: 6 800 € par an

- 3^e année: 7 245 €

- frais d'inscription: 300 €

> Mastère game design (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac +3.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 410 € par an

> Mastère game art (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 410 € par an

> Mastère game programming (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 410 € par an

> Bachelor design 3D et animation (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

- Admission possible en 2^e année avec un bac +1, ou en 3^e année avec un bac + 2.

Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : - 1^{re} et 2^e année: 6 800 €

- 3^e année: 7 245 €

> Mastère design 3D et animation temps réel (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 410 € par an

> Mastère chef de projet numérique (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 410 € par an

Coût : 7 410 € par an

75013 Paris

L'Institut supérieur des arts appliqués Paris - Design graphique (Lisaa)

Tél : 01 85 73 23 40

www.lisaa.com/fr

> Prépa arts appliqués-design ou prépa architecture et scénographie : fondamentaux artistiques / préparation aux concours des écoles supérieures d'art ou écoles nationales d'architecture ou intégration d'un cycle supérieur de l'école

Formation : initiale

Admission : 17 ans minimum, niveau

bac. Entretien de motivation avec

présentation d'un dossier.

Durée : 1 an

Coût : inscription : 450 €

scolarité : 7 690 €

75015 Paris

ECV Creative Schools and Community

- campus game et animation (ECV

Game et animation Paris)

Tél : 01 85 08 26 80

www.ecv.fr

> Bachelor game (titre certifié),

niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

Sur dossier, présentation de travaux

et entretien.

- admission parallèle en 2^e année

possible avec un bac + 1 jeu vidéo

ou artistique.

Durée : 3 ans

Coût : - année prépa : 7 850 €

+ 450 € de frais d'inscription.

- 2^e et 3^e année: 9 150 € par an

+ 450 € de frais d'inscription.

> Mastère game (titre certifié),

niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 dans le domaine

du jeu vidéo.

Sur dossier, présentation de travaux

et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 9 150 € par an + 450 € de

frais d'inscription

> Bachelor animation 2D/3D (titre

certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

Sur dossier, présentation de travaux

et entretien.

- admission parallèle possible en

2^e année avec un bac + 1 dans le

domaine de l'animation ou artistique.

Durée : 3 ans

Coût : - année prépa : 7 850 €

+ 450 € de frais d'inscription.

- 2^e et 3^e année: 9 150 € par an

+ 450 € de frais d'inscription.

> Mastère animation 2D (titre

certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 dans le domaine

de l'animation.

Sur dossier, présentation de travaux

et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 9 150 € par an + 450 € de

frais d'inscription.

> Mastère animation 3D (titre

certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 dans le domaine

de l'animation.

Sur dossier, présentation de travaux

et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 9 150 € par an + 450 € de

frais d'inscription.

92999 Paris La Défense

Institut de l'Internet et du Multimédia

(IIM)

Pôle Universitaire Léonard de Vinci

Tél : 01 41 16 75 11

www.iim.fr

> Mastère production et marketing

du jeu vidéo (titre certifié), niveau

bac + 5

Formation : initiale, alternance

Admission : bac + 3 communication,

commerce, web, multimédia, jeux

vidéo.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 700 € par an (gratuit en

alternance)

> Mastère gestion de production 3D

(titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale, alternance

Admission : bac + 3 animation et 3D.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 900 € par an (gratuit en

alternance)

> Bachelor jeux vidéo (titre certifié),

niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac + 2 jeux vidéo, web,

animation ou année préparatoire

de l'IIM.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ou 3 ans (avec l'année

préparatoire)

Coût : 7 900 € par an

> Bachelor animation 3D (titre

certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac + 2 en animation, 3D

ou multimédia ou année préparatoire

de l'IIM.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ou 3 ans (avec l'année

préparatoire)

Coût : 7 700 € par an

> Mastère game design (titre certi-

fié), niveau bac + 5

Formation : alternance, initiale

Admission : bac + 3 communication,

commerce, web, multimédia, jeux

vidéo et sciences humaines.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 900 € par an (gratuit en

alternance)

> Mastère game programming (titre

certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 informatique,

web, multimédia, jeu vidéo.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 900 € par an (gratuit en

alternance)

> Mastère game art (titre certifié),

niveau bac + 5

Formation : alternance, initiale

Admission : bac + 3 web, multimédia,

jeu vidéo, design, communication

visuelle, 3D.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 7 900 € par (gratuit en

alternance)

> MBA vidéo game management,

niveau bac + 5

Formation : initiale
Admission : bac + 4 jeu vidéo et justifier d'un bon niveau d'anglais.
Sur dossier et entretien.
Durée : 1 an
Coût : 9 900 €
> Mastère gestion de production 3D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 animation 3D.
Sur dossier et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 7 900 € par an (gratuit en alternance)

94310 Orly

École Georges Méliès
Tél : 01 48 90 86 23
www.ecolegeorgesmelies.fr
> Certificat d'école artisan du jeu vidéo
Formation : initiale
Admission : bac, justifier d'une bonne culture artistique et de compétences en arts appliqués.
Sur entretien de motivation et tests.
Durée : 4 ans
Coût : 8 000 € par an
> Certificat d'école artisan de l'image animée
Formation : initiale
Admission : - bac, bonne culture artistique et aptitudes pour le numérique.
Sur entretien de motivation et tests.
- Admission supérieure possible pour les titulaires d'un bac + 2 du domaine de l'animation.
Durée : 4 ans
Coût : 8 000 € par an

95880 Enghien-les-Bains

ArtFx - site d'Enghien-les-Bains
Tél : 01 85 76 68 80
www.artfx.fr
> Mastère animation 2D et stop motion (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac.
- admission en 4^e année : bac + 3
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 100 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 100 € par an
> Mastère animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac.
- admission en 4^e année : bac + 3
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ans
Coût : - 1^{re} année : 7 100 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 100 € par an
> Mastère 3D et effets spéciaux (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac.
- admission en 4^e année : bac + 3
Sur tests, entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans

Coût : - 1^{re} année : 7 100 €
- de la 2^e à la 5^e année : 8 100 € par an

Privé

13200 Arles

École motion picture in Arles (Mopa)
Tél : 04 76 41 83 22
www.ecole-mopa.fr
> Titre certifié concepteur-réalisateur 3D spécialisation métiers de l'animation ; métiers de l'image, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : - bac.
- Admission en 3^e année possible sur bac + 2.
Sur concours.
- Admission en 4^e année possible sur bac + 3.
Sur tests.
- Classe préparatoire accessible sur niveau bac.
Sur entretien et dossier artistique.
Durée : 5 ans (ou 6 ans avec la classe préparatoire)
Coût : - année préparatoire : 5 700 €
- 1^{re} et 2^e année : 7 350 € par an
- 3^e, 4^e et 5^e année : 8 000 € par an

33000 Bordeaux

ECV Creative Schools and Community Bordeaux (ECV Bordeaux)
École de design, d'animation et de digital
Tél : 05 56 52 90 52
www.ecv.fr
> Bachelor animation 2D/3D, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
- Admission parallèle possible avec un bac + 1 en animation.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 080 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Mastère animation 2D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 dans le domaine de l'animation.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Mastère animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 dans le domaine de l'animation.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Mastère VFX, niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 dans le domaine de l'animation.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 de frais d'inscription.
> Bachelor game (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
- Admission parallèle possible avec un bac + 1 jeu vidéo ou artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Mastère game (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 dans le domaine du jeu vidéo.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais de d'inscription.

35700 Rennes

École supérieure de réalisation audiovisuelle de Rennes (Esra Bretagne)
Tél : 02 99 36 64 64
www.esra.edu
> Titre certifié infographiste de films d'animation, niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur concours et dossier de travaux personnels.
Durée : 3 ans
Coût : 7 750 € par an

37000 Tours

École Brassart - site de Tours
Tél : 02 36 70 49 80
www.brassart.fr
13 campus : Aix-en-Provence, Annecy, Bordeaux, Caen, Grenoble, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Paris, Strasbourg, Toulouse, Tours.
> Bachelor concepteur jeux vidéo game art (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, entretien, présentation de travaux et tests.
Durée : 3 ans
Coût : 6 750 € par an
> Bachelor réalisateur animation 3D VFX (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 6 750 € par an
> Bachelor arts graphiques option illustration et bande dessinée ; concept art ; story board (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : bac.
Sur dossier, présentation de travaux

personnels, tests et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 5 850 € par an

44000 Nantes

ECV Creative Schools and Community Nantes (ECV Nantes)
École de design, d'animation et de digital
Tél : 02 40 69 15 13
www.ecv.fr
> Bachelor cinéma d'animation 2D/3D (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
- Admission parallèle possible avec un bac + 1 animation ou artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Mastère cinéma d'animation 2D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 cinéma d'animation.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 de frais d'inscription.
> Mastère cinéma d'animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 cinéma d'animation.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : 8 450 € par an + 450 de frais d'inscription.

59000 Lille

ECV Creative Schools and Community Lille (ECV Lille)
Campus Parvis
Tél : 03 28 52 84 60
www.ecv.fr
> Bachelor cinéma d'animation 2D/3D (titre certifié), niveau bac + 3/4
Formation : initiale
Admission : - bac.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
- Admission parallèle possible avec un bac + 1 cinéma d'animation ou artistique.
Durée : 3 ans
Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.
- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.
> Mastère cinéma d'animation 2D (titre certifié), niveau bac + 5
Formation : initiale
Admission : bac + 3 cinéma d'animation.
Sur dossier, présentation de travaux et entretien.
Durée : 2 ans

Coût : 8 450 € par an

> Mastère cinéma d'animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 cinéma d'animation.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

> Bachelor game (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.

- Admission parallèle possible avec un bac + 1 numérique ou artistique.

Durée : 3 ans

Coût : - année prépa : 7 030 € + 450 € de frais d'inscription.

- 2^e et 3^e année : 8 450 € par an + 450 € de frais d'inscription.

> Mastère game (titre certifié), niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 jeu vidéo.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : 8 450 € par an + 450 de frais d'inscription.

59100 Roubaix

Pôle 3D

Tél : 03 28 35 04 44

www.pole3d.com

> Licence concepteur réalisateur numérique option animation 2D ; animation 3D ; jeux vidéo, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : - bac.

- Admission possible en 2^e année selon le niveau du candidat.

Sur dossier, présentation de travaux et entretien.

Durée : 3 ans

Coût : - 1^{re} année : 8 290 €

- 2^e et 3^e année : 7 940 €

> Master réalisateur vidéoludique et design d'interaction option jeux vidéo ou UX design ; gamification et objets connectés, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 dans le domaine.

Sur entretien et présentation d'un dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - candidats issus du bac + 3 de Pôle3D : 8 190 € par an

- candidats extérieurs : 8 640 € en 1^{re} année et 8 540 € en 2^e année.

> Master réalisateur numérique option animation 2D ; animation 3D ; effets spéciaux, niveau bac + 5

Formation : initiale

Admission : bac + 3 dans le domaine.

Sur entretien et présentation d'un dossier artistique.

Durée : 2 ans

Coût : - candidats issus du bac + 3 de Pôle3D : 8 190 € par an

- candidats extérieurs : 8 640 € en 1^{re} année et 8 540 € en 2^e année.

66270 Le Soler

Institut de développement et enseignement multimédia France (Idem France)

Creative Art School

Tél : 04 68 92 53 84

www.lidem.eu

> Titre certifié concepteur et réalisateur numérique d'animation 2D/3D, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : 29 ans maximum.

bac et pré-requis en communication et conception graphique.

Sur dossier artistique, tests et entretien.

Durée : 3 ans (4 ans si classe prépa)

Coût : - prépa : 5 450 €

- 2^e, 3^e et 4^e années : 6 950 € par an (apprentissage possible en 4^e année)

75011 Paris

E-artsup Paris

Tél : 01 44 08 00 62

www.e-artsup.net

Autres sites à Bordeaux, Lille, Lyon,

Montpellier, Nantes, Strasbourg,

Toulouse.

Egalement dispensé à Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Strasbourg, Toulouse.

> Titre certifié de responsable de la création, niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien.

Pour les bac + 1 à 4 : intégration dans le cursus envisagé après dossier, examen et entretien.

Cursus personnalisés possibles pour certains étudiants issus de filières non artistiques.

Durée : 3 ans

Coût : 5 940 € par an

75012 Paris

École supérieure de génie informatique (ESGI)

Tél : 01 56 06 90 44

www.esgi.fr

> Bachelor ingénierie des jeux vidéo et de la 3D (titre certifié), niveau bac + 3/4

Formation : initiale, alternance, contrat d'apprentissage, contrat de professionnalisation

Admission : bac.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 3 ans (alternance possible en 3^e année)

Coût : - 1^{re} année : 6 530 €

- 2^e année : 6 615 €

- 3^e année : 7 595 € (gratuit en alternance)

75015 Paris

École supérieure de réalisation audiovisuelle de Paris (Esra Paris)

Tél : 01 44 25 25 25

www.esra.edu

> Diplôme d'études supérieures du film d'animation (Desfa), niveau bac + 3/4

Formation : initiale

Admission : bac.

Sur concours et présentation d'un dossier de travaux personnels.

Durée : 3 ans

Coût : 8 140 € par an

■ LISTE 8

Licences professionnelles

> Métiers du jeu vidéo : Paul Valéry Montpellier 3, Paris 13

> Métiers de l'informatique applications web : Toulouse I Capitole, Côte d'Azur, Perpignan, Lyon 1, Aix-Marseille, La Rochelle, Bourgogne, Rennes 1, Bordeaux, Montpellier, Grenoble Alpes, Lorraine, polytechnique Hauts-de-France, Lille, Littoral Côte d'Opale, Clermont Auvergne, Strasbourg, Strasbourg, Sorbonne, Le Havre, Toulouse 3, Franche-Comté, d'Evry-Val-d'Essonne, Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, CY Cergy Paris, Antilles, Polynésie française

■ LISTE 9

Formations en e-sport

68100 Mulhouse

Power House Gaming

Tél : 06 66 23 73 48

www.powerhousegaming.fr

Privé hors contrat

> Formation les métiers de l'e-sport

Admission : bac, avoir 18 ans

(dérogation possible avec l'accord parental).

Jeux proposés League of Legend, Fortnite, Counter Strike, Fifa...

Pas de niveau vidéoludique requis,

possibilité de suivre une mise à niveau en camp d'été.

Sur tests et entretien.

Durée : 10 mois

Coût : 7 000 €

69007 Lyon

Gaming Academy

Tél : 04 28 29 81 03

https://gaming.academy

Privé hors contrat

> Certificat d'école athlète e-sportif

Admission : pas de prérequis de diplôme mais justifier d'un certain niveau scolaire pour suivre les cours.

Formation uniquement dédiée aux jeux Fortnite et League of Legends, avoir déjà participé à des compétitions et justifier de son classement en ligne.

Sur tests et entretien

Durée : 2 ans

Coût : 7 250 €

Carnet d'adresses

Actuel Ile-de-France

■ LISTE 1 (IDF)

Prépas animation des écoles d'art

Ces écoles proposent une année préparatoire à l'entrée en école d'art, spécialité animation.

75005 Paris

ECV Creative Schools and Community - campus design (ECV Design Paris)
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr

Privé hors contrat

> Prépa Art et Design ou prépa Animation et Game

1^{re} année du cycle Bachelor de l'école ou année préparatoire aux concours d'entrée des grandes écoles d'art et de design

Admission : avec baccalauréat et sur entretien avec travaux artistiques

Durée : 1 an

Coût : - droits d'inscription : 450 €

- frais de scolarité : 7 800 €

75006 Paris

EAP PrépaSeine - InfoSeine (École d'arts plastiques)

Tél : 01 43 54 23 14

www.eapseine.fr

Privé hors contrat

> PrepaSeine : préparation aux concours des écoles nationales d'art, d'architecture and design, d'illustration et d'animation en France et à l'étranger

Admission : 17 ans minimum, bac ou niveau équivalent, sur entretien et présentation d'un dossier artistique

Durée : 1 an

Coût : - préinscription : 300 €

remboursée si échec au bac

- inscription : 6 900 € payables en trois fois

75011 Paris

École Prépa'art

La prépa privée aux écoles d'art publiques

Tél : 01 47 00 06 56

www.prepart.fr

Privé hors contrat

> Préparation aux concours d'entrée des écoles nationales supérieures d'art : prépa beaux-arts, design, graphisme, espace-architecture, animation-illustration, cinéma

Admission : 17-28 ans, bac souhaité (niveau bac selon profil), sur entretien et présentation d'un dossier de travaux personnels artistiques, inscriptions ouvertes dès novembre pour l'année suivante

Durée : 1 an

Coût : - inscription : 350 €

- coût : 6 800 € (4 500 € en cours du soir pour 15h par semaine)

- bourse de l'école possible (remboursement de fin d'année sur dossier et assiduité)

75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image - Campus Paris-Saint-Marcel

Tél : 01 40 79 92 79

www.gobelins.fr

Consulaire

> Prépa Gobelins animation : préparation aux concours des écoles d'animation du Réca (Réseau des écoles de cinéma d'animation français) et autres cursus du domaine en France et à l'étranger

Admission : - baccalauréat général, technologique ou professionnel en cours d'obtention ou de l'année précédente (dérogation possible), - présélection sur dossier graphique et admission sur entretien de motivation en anglais et français, - être âgé de 18 ans pour les étudiants hors UE pour le processus de visa

Durée : 1 an, temps plein

Coût : 8 000 € pour les citoyens de l'Union européenne, sinon 13 300 €

■ LISTE 2 (IDF)

DNMADE en alternance

Ces établissements préparent en contrat d'apprentissage (A) ou en contrat de professionnalisation (CP) aux DNMADE cinéma d'animation et numérique.

93170 Bagnole

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com)

Tél : 01 55 82 41 41

www.campusfonderiedelimage.org

Association

> DNMADE mention numérique parcours UX designer applications et objets connectés pour la communication : A

Durée : 3 ans (apprentissage possible sur 3 ou 2 ans)

> parcours motion designer, communication et technologies immersives

> DNMADE mention animation : A

Durée : 3 ans (apprentissage possible en 2 ou 3 ans)

Liste 1

Prépas animation des écoles d'art p. 25

Liste 2

DNMADE en alternance p. 25

Liste 3

Autres formations en alternance p. 25

Liste 4

Formation continue p. 26

Liste 5

Conseil régional Ile-de-France p. 26

■ LISTE 3 (IDF)

Autres formations en alternance

Ces établissements proposent des formations dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP) dans les domaines du jeu vidéo et du cinéma d'animation.

75011 Paris

Isart Digital

Tél : 01 48 07 58 48

www.isartdigital.com

Privé hors contrat

> Titre certifié superviseur-euse en animation 3D, niveau bac + 5 : CP

Admission : bac, admission parallèle possible.

Sur concours.

Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

> Titre certifié lead graphiste jeux vidéo, niveau bac + 3/4 : CP

Admission : bac, admission parallèle possible.

Sur concours.

Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

> Titre certifié lead gameplay programmer, niveau bac + 3/4 : CP

Admission : bac, admission parallèle possible.

Sur concours.

Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

> Titre certifié lead développeur-euse, niveau bac + 5 : CP

Admission : bac, admission parallèle possible en 2^e année.

Sur concours.

Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 3^e année)

> Titre certifié concepteur de jeux vidéo - lead game designer, niveau bac + 5 : CP

Durée : 5 ans (alternance possible à partir de la 2^e année)

> Titre certifié producteur - chef de projet jeu vidéo, niveau bac + 3/4 : CP

Admission : bac + 3 minimum, bac + 5 conseillé.

Sur concours.

Durée : 1 an (alternance possible)

Tél : 01 56 06 90 44

www.esgi.fr

Privé

> Bachelor ingénierie des jeux vidéo et de la 3D (titre certifié), niveau bac + 3/4 : A, CP

Admission : bac.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 3 ans (alternance possible en 3^e année)

> Mastère ingénierie de la 3D et du jeu vidéo (titre certifié), niveau bac + 5 : CP

Admission : bac + 3.

Sur dossier, tests et entretien.

Durée : 2 ans

75013 Paris

Gobelins, l'École de l'image -
Campus Paris-Saint-Marcel
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
Consulaire

> Licence pro techniques et activités de l'image et du son spécialité gestion de la production audiovisuelle : A

77420 Champs-sur-Marne

École supérieure d'ingénieurs Paris-Est Marne-la-Vallée (Esipe-MLV)
Tél : 01 60 95 76 68
www.ingenieur-imac.fr
http://esipe.u-pem.fr
Public

> Diplôme d'ingénieur Esipe - Imac (Image, multimédia, audiovisuel, communication) : A
Admission : - sur dossier : L2/L3, prépa, BTS/DUT informatique, audiovisuel, arts ou multimédia
Durée : 3 ans

77700 Marne-la-Vallée

Université Gustave Eiffel
Tél : 01 60 95 75 00/01 60 95 76 76 (SIO-IP)
www.univ-gustave-eiffel.fr
Public

> Licence pro gestion de la production audiovisuelle : A
> Master M2 sciences de l'image : A

92999 Paris La Défense

Institut de l'Internet et du Multimédia (IIM)
Tél : 01 41 16 75 11
www.iim.fr

Privé hors contrat

> Mastère production et marketing du jeu vidéo (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 communication, commerce, web, multimédia, jeux vidéo.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

> Mastère game design (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 communication, commerce, web, multimédia, jeux vidéo et sciences humaines.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

> Mastère game programming (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 informatique, web, multimédia, jeu vidéo.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

> Mastère game art (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 web, multimédia, jeu vidéo, design, communication visuelle, 3D.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

> Mastère réalisation et animation 3D (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3

Durée : 2 ans

> Mastère gestion de production 3D (titre certifié), niveau bac + 5 : CP
Admission : bac + 3 animation ou 3D.

Sur dossier et entretien.

Durée : 2 ans

93170 Bagnole

CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA' Com)
Tél : 01 55 82 41 41
www.campusfondriedelimage.org
Association

> Titre certifié concepteur-trice designer en communication graphique écoresponsable, niveau bac + 3/4 : A, CP

Admission : bac + 2 filières des métiers de la communication visuelle, du graphisme, de la publicité, des arts appliqués ou du multimédia.

Durée : 1 an

94360 Bry-sur-Marne

Institut national de l'audiovisuel (Ina SUP)
Tél : 01 49 83 24 24
www.ina-expert.com
Public

> Diplôme Ina reconnu par l'Etat motion design : CP

Admission : BTS métiers de l'audiovisuel, montage et postproduction, BTS graphisme ou L2 dans les domaines du montage et du graphisme.

Sur dossier, test et entretien.

Durée : 8 mois

LISTE 4 (IDF)

Formation continue

Ces formations s'adressent aux salariés et aux demandeurs d'emploi.

75012 Paris

Studio Mercier
École de Game Art et film d'animation
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com

Privé hors contrat

> Titre certifié réalisateur-trice numérique en image de synthèse 3D, niveau bac + 3/4

Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum.

Sur entretien.

Durée : 3 ans

Coût : 5 400 € par an

> Titre certifié infographe en image de synthèse 3D, niveau bac + 2

Admission : bac ou niveau bac, 16 ans minimum. Sur entretien.

Durée : 3 ans

Coût : 5 400 € par an

75020 Paris

Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr

Privé hors contrat

> Titre certifié directeur artistique en design graphique option création graphique, numérique ou publicitaire, niveau bac + 5

Admission : bac + 3 en communication visuelle, design graphique ou design graphique.

Sur dossier artistique et entretien.

Durée : 2 ans

Coût : non communiqué

LISTE 5 (IDF)

Conseil régional Ile-de-France

Le Conseil régional d'Ile-de-France finance des formations de courte et de longue durée.

Les formations financées par le Conseil régional d'Ile-de-France s'adressent aux demandeurs d'emploi franciliens de tout âge et prioritairement à ceux qui ont un faible niveau de qualification. Il existe des formations pour tous les niveaux et tous les secteurs d'activité. Pour consulter l'offre de formation : www.defi-metiers.fr



LE CIDJ,
UN CARREFOUR D'ÉCHANGES
ET DE SERVICES

- Entretiens personnalisés
- Logiciels d'aide à l'orientation
- Accueil de groupes et animations thématiques
- Job dating et alternance dating
- Espace co-working

Des partenaires spécialisés :

- CIO Médiacom
- Pôle emploi
- Point d'accès au droit des jeunes
- BGE Adil
- Claj

cidj
101 quai Branly
75015 Paris
Tél : 01 44 49 12 00
Métro : Bir-Hakeim
ou Champ de Mars
www.cidj.com